



MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

MHM

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA

ANTECEDENTES

El Museo de Historia Mexicana se constituyó según decreto No. 329, publicado en el periódico oficial del Estado de Nuevo León el 1 de agosto de 1994, como Organismo Público Descentralizado del Gobierno del Estado de Nuevo León, con personalidad jurídica y patrimonio propios.

MISIÓN

Consolidar, preservar y difundir testimonios de la Historia Mexicana, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos básicos de nuestra cultura

INFORMACIÓN OPERATIVA RELEVANTE

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA - 2014

El Museo de Historia Mexicana, el Museo del Noreste y el Museo del Palacio, asumiendo el compromiso del Gobierno del Estado de Nuevo León de satisfacer las necesidades de la ciudadanía y de brindar servicios accesibles y de calidad, tienen como misión fomentar en los visitantes la comprensión, el aprecio y el orgullo por la cultura y por los logros de nuestro pueblo, al consolidar, preservar y difundir testimonios de nuestra historia, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos básicos de nuestra cultura.

Nuestra Política de Calidad

En 3 Museos asumimos el compromiso de contribuir al desarrollo de la sociedad, al preservar, conservar y difundir el patrimonio histórico de Nuevo León, del Noreste y de México, haciendo el mejor uso de los recursos y superando las expectativas de nuestros públicos y colaboradores. Esto mediante la mejora continua y el cumplimiento del Sistema de Gestión de Calidad ISO 9001-2008.

Nuestra Misión

Ofrecer un panorama visual del complejo desarrollo histórico de México y despertar la curiosidad en las nuevas generaciones para que profundicen en algún aspecto de nuestro pasado y su trascendencia en el presente.

Fomentar en nuestros visitantes la comprensión, el aprecio y el orgullo por la cultura y por los logros de nuestro pueblo a través de coleccionar, preservar e interpretar su legado histórico, con el fin de promover y enaltecer el aprecio y el orgullo de nuestra herencia.

Divulgar y formar la memoria histórica de México y sus vinculaciones con el exterior, a través de una ilustración visual del desarrollo de la vida cultural del país, presentando exposiciones de historia y antropología, expresiones de arte, conferencias y talleres educativos para beneficio de la comunidad.

Nuestra Visión

Ser el Museo de Historia Mexicana más representativo y más visitado del norte de la República, cumpliendo su propósito de difundir el contenido histórico de nuestro patrimonio cultural de forma clara y dentro de un entorno placentero para todos nuestros públicos.

Reporte de Actividades 2014

En cumplimiento de nuestros objetivos, durante el año 2014, los 3 Museos atendieron a 1,026,294 visitantes, los cuales disfrutaron de una serie de actividades, entre las que destacan exposiciones temporales, actividades educativas, culturales y artísticas, realizadas con el fin de difundir el patrimonio cultural de Nuevo León. Muy en especial este año se llevaron a cabo las actividades del vigésimo aniversario del Museo de Historia Mexicana.

Con el objetivo de difundir la cultura e historia de México a través del programa de visitas escolares de escuelas públicas y privadas del Estado de Nuevo León a 3 Museos, se atendieron a 122,887 alumnos y maestros de escuelas públicas y privadas, de nivel preescolar, primaria y secundaria, así como de preparatoria.

Con el objetivo principal de difundir de la cultura e historia de México a través del programa de visitas escolares de escuelas públicas y privadas del Estado de Nuevo León a 3 Museos, se atendieron a 122,887 alumnos y maestros de escuelas públicas y privadas del Estado de Nuevo León, de nivel preescolar, primaria y secundaria, así como de preparatoria.

Informe Anual del 2014



También, se siguieron llevando a cabo actividades orientadas al público infantil, como lo son talleres, concursos y muestras, en los cuales se tuvieron a 7,276 asistentes.

En 3 Museos se continuó apoyando la labor de los Cronistas del Estado, a través del programa "Café con Historia" con el ciclo de conferencias "Estamos de Fiesta 10° Aniversario", programa de festejo, donde los municipios nuevoleonenses mostraron a la capital del Estado lo mejor de su cultura, gastronomía, artesanía y turismo, pero sobre todo se contó su historia.

En las instalaciones de 3 Museos se ofrecieron una variedad de eventos culturales como cursos, conferencias, proyecciones de películas y documentales, funciones de teatro, espectáculos de danza y música, entre otras, además de talleres familiares; en dichos eventos se contó una afluencia de 158,597 asistentes.

La biblioteca del Museo de Historia Mexicana atendió a 7,482 personas, donde se destaca la asistencia de importantes investigadores de la historia de México y de la región Noreste del país.

Entre los servicios que brindan 3 Museos se encuentran las visitas guiadas, en las cuales se atendieron a 4,695 grupos con un total de 81,806 personas.

Durante el mes de abril, 3 Museos tuvo la auditoria de mantenimiento de la certificación al Sistema de Administración de Calidad bajo la Norma ISO 9001:2008, logrando mantener la certificación de los procesos de todas las áreas de 3 Museos

EXPOSICIONES:

- **Sala Marfiles.**
Exposición que contiene la colección más completa de marfiles en América Latina. Más de 200 obras en marfil representativas del arte desarrollado en las provincias de España y Portugal, desde el siglo XVI al XIX. Esta exhibición ha contado con una afluencia de 160,854 visitantes en el año.
Lugar: Sala Temporal 2 del Museo de Historia Mexicana.

- **Galería de Castas Mexicanas. Rostros de nuestro mestizaje.**
Sala del Museo de Historia Mexicana que muestra la colección de pinturas de castas más importante y única en su género. Este espacio alberga una colección considerada un tesoro artístico e histórico de la humanidad, propiedad de doña

Lydia Sada de González. La colección consta de 131 pinturas realizadas por relevantes pintores novohispanos: José Joaquín Magón, José de Páez, Andrés de Islas, Miguel Cabrera, Vicente Albán y Francisco Antonio Vallejo, quienes realizaron las obras maestras de catedrales y conventos, así como retratos de personajes de la corte. Esta colección ha sido visitada por 121,119 en el 2014.
Lugar: Galería de Castas del Museo de Historia Mexicana.

❖ **La Bella Época 1890 - 1914: Evocación y Nostalgia.**

Exposición de más de 200 piezas que permitieron dar un panorama de esta Época. El término Bella Época, derivado del francés Belle Epoque es una expresión que designa al periodo comprendido entre la última década del siglo XIX y el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914 y remite a una visión nostálgica que embellece el pasado, como una especie de "paraíso perdido" donde imperaba el equilibrio, decoro, orden y seguridad con que vivían los 460 mil habitantes de Europa, quienes con la guerra ingresaron a una era de conflictos violentos, colapso económico y revolución social. Exhibición que contó con una afluencia de 3,450 visitantes en enero de 2014, ya que cerró sus puertas el 6 de enero del 2014, habiendo sido inaugurada durante el 2013.

Lugar: Sala Temporal 1 del Museo de Historia Mexicana.

❖ **Charrería, corazón de nuestro México.**

Exposición que estuvo compuesta por más de 250 piezas, divididas en cuatro temas que narraron en forma general el desarrollo de esta práctica en México: Hombre de a caballo, El entorno y los animales, Nace la fiesta charra y La charrería y las artes; la cual fue admirada por 10,447 visitantes, en el periodo de exhibición de 2014. Lugar: Sala Temporal del Museo del Noreste.

Fecha: Del 1 de enero al 2 de febrero de 2014.

❖ **Tutankamón, La tumba, el oro y la maldición.**

Exhibición de más de 200 piezas que ilustraron uno de los hallazgos arqueológicos y fenómenos culturales más importantes del siglo XX: El descubrimiento de la Tumba del Rey Tutankamón. Todos los objetos expuestos son réplicas elaboradas con las mismas técnicas y materiales de las piezas originales. Hechas a mano por artistas de la región de la Toscana, Italia. Producción de History Time, exposiciones culturales Italia. Esta exhibición contó con una afluencia de 204,241 visitantes.

Lugar: Sala Temporal del Museo del Noreste.

Fecha: Del 26 de marzo al 28 de septiembre de 2014.

- ❖ **Entre ideas y metralla. México 1913-1914.**

Exposición con más de un centenar de objetos históricos que ilustraron la transformación política y social de México a principios del siglo XX, como consecuencia de la caída del régimen maderista y la revolución constitucionalista. Se relataron los hechos protagonizados por Francisco Madero, Venustiano Carranza, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Victoriano Huerta y Bernardo Reyes. Esta producción estuvo a cargo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Exhibición que contó con 50,746 visitantes.
Lugar: Sala Temporal 1 del Museo de Historia Mexicana.
Fecha: Del 9 de abril al 29 de junio de 2014.
- ❖ **La flor y el abanico. Retratos de damas mexicanas.**

Exposición que mostró la representación de flores, pañuelos y abanicos en los retratos de damas que simbolizan cualidades como la virtud, la honestidad y el decoro. Así, la muestra consideró al retrato como un documento visual a través del cual se puede comprender a la sociedad en un contexto determinado y de manera particular, la cambiante condición social de la mujer. Exhibición que contó con una afluencia de 4,168 visitantes en enero de 2014.
Lugar: Sala Temporal 1 del Museo de Historia Mexicana.
Fecha: Del 16 de julio al 5 de octubre de 2014.
- ❖ **El Reino de las formas. Grandes Maestros.**

Exposición compuesta por más de 250 piezas, divididas en cuatro temas que narran en forma general el desarrollo de esta práctica en México: Hombre de a caballo, El entorno y los animales, Nace la fiesta charra y La charrería y las artes. Esta exhibición contó con una afluencia de 22,835 visitantes.
Lugar: Sala Temporal del Museo del Noreste.
Fecha: Del 29 de octubre al 31 de diciembre de 2014.
- ❖ **Celebrando 20 años. Colecciones de hoy, museos del mañana.**

Exposición integrada por piezas provenientes de colecciones particulares e instituciones públicas y privadas. Muestra representativa de diferentes culturas, aunque lo predominante son obras mexicanas, en diferentes manifestaciones de estética y técnica. Fósiles, el arte antiguo de América representado en fragmentos de murales prehispánico, máscaras de oro y textiles. Pintura virreinal, del siglo XIX y XX. Esta exhibición contó con una afluencia de 16,435 visitantes.
Lugar: Sala Temporal 1 del Museo de Historia Mexicana.
Fecha: Del 30 de noviembre al 31 de diciembre de 2014.

SERVICIOS EDUCATIVOS:

- ❖ **Visitas escolares.**

Durante el año se atendieron a grupos escolares de escuelas públicas y privadas del Estado de Nuevo León, tanto de educación básica, como de educación media y superior.
Lugar: 3 Museos.
Asistencia: 122,887 escolares de 3,736 visitas recibidas.
- ❖ **Actividad: “Chavo soy, los martes voy”.**

Durante los martes se realizó esta actividad dirigida al público adolescente que nos visitó, mediante la cual se propició el estudio, análisis e investigación de la historia mexicana. Actividad auto dirigida donde los participantes, a través de una hoja didáctica, con preguntas y acertijos, conocieron más a cerca de las efemérides.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 594 personas.
- ❖ **Taller de la exposición “Charrería, corazón de nuestro México”: “Para los martes de Enero, de Charro me hago un sombrero”.**

Se ofreció un taller donde los participantes disfrutaron de un recorrido por la exposición y después elaboraron un sombrero charro, de acuerdo a su gusto. Se llevaron a cabo tres sesiones los días martes del mes de enero, y una en febrero durante la clausura de la exposición.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 137 personas.
- ❖ **Taller: “Doblando papel, armando historias”.**

Los domingos del mes de enero se llevaron a cabo tres sesiones de este taller, donde los participantes recordaron al General Bernardo Reyes, quien fuera gobernador de Nuevo León y construyó el Palacio de Gobierno, mediante la elaboración de su figura y Leo, la mascota de este Museo, en cartón a través de la técnica de “papercraft”.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 202 personas.
- ❖ **Taller: “Día de la Bandera”.**

Para conmemorar el 24 de febrero “Día de la Bandera Nacional Mexicana” se llevó a cabo este taller donde se explicó la importancia de tener una bandera que nos represente ante las demás naciones, además se dio a conocer las diferentes banderas que nos han representado, así como, las modificaciones que han sufrido.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 45 personas.

- ❖ **Taller: “Cartas con Historia”.**
Con motivo del 14 de febrero, se ofreció a los visitantes la oportunidad de leer algunas de las cartas que se escribieron algunas parejas de la historia, como Benito Juárez y su esposa Margarita, Maximiliano y Carlota, entre otras. Con el objetivo de reconocer en ellos otra faceta de su vida, no sólo lo que aportaron a nuestro país. Posteriormente, los participantes realizaron una carta a una persona especial, escrita con tinta invisible, que para poder leerla se colocó la carta cerca de una flama, y de esa manera, el contenido apareció mágicamente.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 31 personas.
- ❖ **Taller: “Un banco en Nuevo León y una alcancía en mi buró”.**
Con la finalidad de difundir la historia de la Banca de nuestro Estado, que hace 121 años fue fundada por Don Evaristo Madero, los participantes a este taller elaboraron una alcancía en familia, que sirvió como un depósito de recurso dentro del hogar. Se llevaron a cabo tres sesiones de este taller.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 168 personas.
- ❖ **Taller: “Un reflejo con historia”.**
Mediante dos talleres realizados en marzo, las participantes celebraron el “Día de la Mujer” recordando a algunas mexicanas que son ejemplo de superación y lucha, y que son relevantes en nuestra historia. Después, se decoró un espejo utilizando su creatividad y diversos materiales, y así, cada vez que se reflejaran en él, recordaran su valor. Las participantes fueron de diferentes edades, desde niñas hasta adultas.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 62 personas.
- ❖ **Taller: “Para Benito Juárez conocer, con un carruaje su vida recorrer”.**
Para conmemorar el Natalicio de Benito Juárez, se realizaron dos sesiones de este taller, en el cual los asistentes conocieron a uno de los presidentes más importantes de México, su vida, y los acontecimientos relevantes que lo llevaron a ser un mexicano ejemplar obteniendo en dos ocasiones el título de Benemérito de las Américas, a través de un recorrido por la exposición permanente. Posteriormente, elaboraron un carruaje armable e iluminaron un juego de mesa sobre la vida de este personaje.

Informe Anual del 2014



Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 81 personas.

- ❖ **Taller: “Hombres con Historia de la calle a la memoria”.**
Durante los domingos del mes de marzo se llevó a cabo este taller donde los asistentes conocieron la historia detrás de la nomenclatura de las calles de la ciudad, que en algunos casos hacen honor a personajes históricos, además, elaboraron una placa con el nombre de su calle con una imagen que la represente.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 252 personas.
- ❖ **Taller: “Descubriendo los colores del Palacio”.**
Para celebrar el Día del Patrimonio de Nuevo León, el 9 de marzo se llevó a cabo un taller donde los participantes conocieron a cerca de este edificio que fue construido durante el Gobierno de Bernardo Reyes.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 50 personas.
- ❖ **Taller: “A diario construyo mi historia”.**
En el periodo vacacional de Semana Santa y Semana de Pascua se realizaron ocho sesiones de este taller vespertino, donde los participantes conocieron la vida y obra de José María Parás, así como, el nacimiento del primer periódico en Nuevo León, su utilidad y su función social, realizado durante su mandato. Posteriormente, los asistentes generaron una nueva noticia por medio de un collage, con recorte de periódicos existentes.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 704 personas.
- ❖ **Concurso: “Rondas Infantiles de 3 Museos”.**
Durante abril se realizó el “Concurso de Rondas Infantiles de 3 Museos”, donde se contó con la participación de grupos de preescolar de escuelas públicas y privadas. En este concurso se tuvo la participación de 431 alumnos y 509 personas del público en general.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 940 personas.
- ❖ **Evento externo: “Gran Kermes de los Niños”.**
En el mes de abril la Coordinación de Servicios Educativos de 3 Museos tuvo presencia en este evento anual llevado a cabo en el Parque Fundidora y que fue

organizado por el Gobierno del Estado para celebrar el mes del niño; en esta ocasión se contó con cuenta cuentos de temas relacionados a Tutankamón.
Asistencia: 558 personas.

❖ **Evento Celebración del día del Niño: “Rally Jugando, aprendiendo y celebrando”.**

Para celebrar el “Día del Niño”, el 27 de abril se realizó este concurso donde los niños acompañados por adultos recorrieron 3 Museos guiados por pistas, cada una de las pistas los llevó a diferentes piezas dentro de las exposiciones permanentes del Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio.

Lugar: 3 Museos.

Asistencia: 40 personas.

❖ **Taller: “Si otras culturas quieres conocer, las exposiciones de los museos, debes recorrer”.**

Para conmemorar “Día Internacional de los Museos”, el martes 20 de mayo se realizó este taller donde los participantes reflexionaron sobre cómo un museo puede establecer vínculos con culturas antiguas y actuales al mismo tiempo, que se encuentren incluso en otros continentes.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 33 personas.

❖ **Taller: “Del honor al blasón. Un escudo para Nuevo León”.**

Durante los domingos del mes de mayo se llevaron a cabo tres sesiones este taller, con el objetivo de recordar el natalicio del último Gobernador militar del Estado, Bonifacio Salinas, los participantes conocieron la historia de este soldado y realizaron un escudo familiar, como sentido de identidad.

Lugar: Museo del Palacio.

Asistencia: 81 personas.

❖ **Taller: “Con jeroglíficos, mi nombre escribo”.**

En mayo se realizaron dos sesiones de este taller que tuvo como objetivo conocer un poco más sobre la cultura egipcia, sobre todo de su forma de escribir: los jeroglíficos. Los participantes disfrutaron de un recorrido guiado por la exposición temporal “Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición”. Posteriormente, se elaboraron un llavero con una placa, pintura dorada y marcador permanente, donde cada participante escribió su nombre con jeroglíficos.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 50 personas.

❖ **Curso de verano 3 Museos: “Un verano entre culturas, 3 museos y aventuras”.**

En julio y agosto se llevó a cabo el curso de verano, el cual fue dividido en 4 módulos, donde los asistentes conocieron a través de actividades manuales, artísticas y recreativas, la Cultura Egipcia, así como parte de nuestras tradiciones del Noreste de México.

Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.

Asistencia: 248 personas.

❖ **Promoción Nacional de verano: “La educación patrimonial a través de nuestras colecciones”.**

Del 20 de julio al 7 de agosto, el Museo de Historia Mexicana, Museo del Noreste y Museo del Palacio, verano tuvimos la oportunidad de participar un año más como Museo Coordinador del Estado de Nuevo León en la Promoción Nacional de Verano 2014, a cargo del Instituto Nacional de Bellas Artes y CONACULTA. En esta ocasión el tema que se abordó fue el trabajar acerca de las colecciones que cada recinto cultural presenta a sus visitantes y cómo los museos aportan educación patrimonial a través de ellas, con divertidas dinámicas de observación y reflexión con las que se apropiaron de la información.

Lugar: 3 Museos.

Asistencia: 841 personas.

❖ **Taller: “Compartiendo con mi abuelo una tarde en el museo”.**

Con el objetivo de celebrar el día del adulto mayor, se realizó este taller familiar, en que los participantes disfrutaron un recorrido por la exposición. Para concluir la tarde de trabajo, los participantes elaboraron un bello abanico, en el que tenía plasmada la fotografía de la familia, tomada antes de comenzar el recorrido, mediante la técnica del transfer. Utilizando diferentes materiales, como flores artificiales, pedrería, pintura y encajes decoraron su trabajo para llevárselo como recuerdo.

Lugar: Museo de Historia Mexicana

Asistencia: 14 personas.

❖ **Evento: “Expedición Cultural para Maestros”.**

El día 2 de septiembre se llevó a cabo la Expedición Cultural para maestros de preescolar, primaria y secundaria, en Coordinación con la Secretaria de Educación. En el evento se presentó la conferencia “La historia a través de los objetos” a cargo de la Lic. Cristina María González y posteriormente, se ofreció un recorrido a los asistentes por la exposición temporal “Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición”.

Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.
Asistencia: 55 personas.

- ❖ **Taller: “Atrapando el sol, reflejando la historia”.**
Durante los domingos del mes de septiembre se llevó a cabo este taller, donde los participantes tuvieron la oportunidad de conocer datos interesantes sobre el Palacio de Gobierno, enfocados en los valiosos vitrales que el edificio posee en el área del vestíbulo; así como la historia de los personajes que se encuentran representados en los mismos; esto a través de la elaboración de un “atrapasol”, de forma que pudieron imitar la técnica del vitral con materiales no tóxicos.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 89 personas.
- ❖ **Taller: “Con honor de faraón, despedimos a Tutankamón”.**
El 23 de septiembre se llevó a cabo este taller dirigido a los visitantes mayores de 12 años, que consistió en modelar el “ankh” con la arcilla, al terminar realizaron una visita guiada por la exposición temporal “Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición”.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 37 personas.
- ❖ **Taller: “Laboratorio de Sonidos”.**
En conmemoración a uno de los acontecimientos más importantes del Estado de Nuevo León –la primera transmisión de radio en Latinoamérica- se realizó este taller que tuvo como objetivo la unión familiar y la experimentación a base de objetos de uso común para lograr efectos sonoros como los que utilizaban en las radionovelas. Los participantes conocieron un poco de la vida de Constantino de Tárnava, primer locutor latinoamericano, así como el proceso que llevó a cabo para transmitir su programa en su centro experimental. Posterior a eso, las personas, con ayuda de un guía, experimentaron con diferentes objetos para lograr efectos de sonido y así crear una historia con los sonidos descubiertos. Se realizaron tres sesiones durante los domingos de octubre.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 49 personas.
- ❖ **Evento: “Día de muertos con memorias y festejos”.**
Para celebrar el “Día de Muertos”, los participantes a este evento tuvieron la oportunidad de disfrutar un circuito de actividades que les permitieron conocer más acerca de ésta tradición mexicana. Por medio de la presentación: “La catrina en el festejo del Museo de Historia, recordando a los que quedaron en la memoria”, los

espectadores recordaron el significado de cada uno de los elementos que conforman el altar de muertos. Posteriormente, los asistentes tuvieron la oportunidad de visitar el altar de muertos del Museo de Historia Mexicana donde se les explicó el significado del altar a muertos, así como los elementos que lo componen y a quienes estaba dedicado este año y por último participaron en un taller donde elaboraron una maceta decorada.

Lugar: 3 Museos.

Asistencia: 518 personas.

❖ **Taller: “Ring, ring: al llamado de la historia”.**

En el mes de noviembre se llevó a cabo este taller en donde se les dio a conocer a como fue la introducción del teléfono a nuestro Estado y la evolución de éste, resaltando las modificaciones que ha sufrido. Posteriormente, los participantes vieron un video en donde se reflexionó sobre los recursos naturales que se necesitan para que el uso de los teléfonos fijos y móviles, y elaboraron una funda para celular con forma de la cabeza de Leo, mascota del museo.

Lugar: Museo del Palacio.

Asistencia: 61 personas.

❖ **Concurso: “Museo de Historia Mexicana: 20 años en el tiempo” y “El museo en mi docencia”**

Con motivo del festejo del 20 aniversario del Museo de Historia Mexicana se llevaron a cabo estos dos concursos, donde en el primero se tuvieron 136 participantes, siendo seleccionados 97 trabajos, clasificándolos en tres categorías, premiando a los tres primeros lugares de cada categoría. En el segundo solamente se recibieron tres trabajos, los cuales fueron premiados por su participación.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

❖ **Evento Externo: “Feria de Museos”.**

El día 26 de noviembre, 3 Museos participó en la Feria de Museos, que se llevó a cabo en el Jardín Cerveza de la Expo Guadalupe, donde se entregaron Guías de maestro, y se realizaron actividades con los alumnos, medio por el cual se dio a conocer la oferta de Servicios Educativos de 3 Museos.

Asistencia: 1,625 personas.

❖ **Taller: “La Nochebuena. Herencia de México para el mundo”.**

Con motivo de las fiestas Navideñas, el 16 y 23 de diciembre se realizó este taller, donde los participantes pudieron conocer el origen de esta planta, mediante una plática y un folleto con información. Posteriormente pudieron decorar una maceta utilizando pintura y su creatividad para plasmar la imagen de la Nochebuena. Al

finalizar, se les obsequió semillas de chile para que las pudieran plantar en su maceta.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 52 personas.

❖ **Concurso: "Muestra de Villancicos".**

Tradicional muestra de villancicos que se realizó el 12 de diciembre, en la cual grupos de alumnos de preescolar de escuelas públicas y privadas participaron cantando para festejar la navidad, al término de la presentación se les ofreció un refrigerio, además se le obsequió una piñata por grupo y una bolsa de dulces a cada participante. Participaron 18 grupos con 668 niños, 28 maestros y se contó con una asistencia de 850 personas del público en general.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 1,546 personas.

EVENTOS:

Durante el 2014, en 3 Museos se realizaron una diversidad de eventos culturales y de divulgación alrededor del contenido de la Exposición Permanente o acompañando la temática de las Exposiciones Temporales, de esta manera se buscó brindar un servicio de calidad, enriqueciendo la oferta cultural para los nuevoleonenses a través de cursos, talleres, conferencias y presentaciones de libros, así como también con obras de teatro, danza, ciclos de cine y música; esto con el objetivo principal de difundir la historia de México, el Noreste y Nuevo León.

❖ **Concierto: "Nuestros Compositores Norestenses".**

Concierto homenaje llevado a cabo en el "Día del Compositor", dedicado a diversos compositores nuevoleonenses, con la participación del elenco artístico de la Sociedad de Agustín Lara.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 180 personas.

❖ **Evento: "Exhibición de floreo".**

Con motivo de la exposición "Charrería, corazón de Nuestro México", se presentó este espectáculo del manejo de la soga por los charros para ejecutar varias de las suertes de la charrería. Se llevaron a cabo dos eventos durante enero, a cargo de los Lienzos charros Cañón del Huajuco, Santa Rosa y Cadereyta; y en coordinación con la Unión de Asociaciones de Charros de Nuevo León.

Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 850 personas.

- ❖ **Concierto: "La guitarra en la música improvisada".**
Concierto realizado el 29 de enero donde Omar Tamez y Francisco Lelo de Larrea, presentaron un repertorio de Jazz, Jazz – Rock, Blues, Funk, Fusión, así como, composiciones del folklore mexicano (Mario Ruiz Armengol, Agustín Lara, Joaquín Pardavé, María Grever y Consuelo Velázquez) y temas originales en formato de dueto de guitarras.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 50 personas.

- ❖ **Evento: "Fiesta Charra".**
Con motivo de la clausura de la exposición "Charrería, corazón de Nuestro México", se presentó un espectáculo que contó con muestra de bailables, exhibición de floreo con caballos. Evento realizado el 2 de febrero, en coordinación con la Unión de Asociaciones de Charros de Nuevo León.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 1,300 personas.

- ❖ **Espectáculo multidisciplinario: "México, Música, al compás de la danza".**
Espectáculo multidisciplinario, que a través de una narrativa teatral entre un maestro y sus alumnos, nos llevó a un recorrido por la diversidad de géneros musicales y dancísticos de México, pasando desde una polka del Norte hasta los jarabes y sones del Sur del país.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 238 personas.

- ❖ **Panel de aportación: "Juárez en Nuevo León".**
Con motivo del 150 Aniversario de la estadía del Presidente Benito Juárez en Nuevo León, cronistas e historiadores analizaron este acontecimiento histórico que cambio para siempre la geografía del noreste y convirtió a Monterrey en la capital de México. Evento realizado el 13 de febrero en coordinación con la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística A. C. y la Asociación Estatal de Cronistas Municipales de Nuevo León "José P. Saldaña".
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 50 personas.

- ❖ **Cantares del Pueblo.**
Concierto temático de música popular de todos los tiempos, con el que la gente se identificó de manera inmediata, que contó con la participación de los Alumnos de

Talleres de Canto del Maestro Carlos Paredes. Se realizaron nueve eventos de febrero a octubre.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 1,662 personas.

- ❖ **Taller: “Juegos y Deportes Autóctonos y Tradicionales Mexicanos”.**
Se realizaron cinco sesiones de taller de febrero a junio, que tuvo como objetivo que los participantes conocieran y practicaran juegos de origen mexicano, originarios de los Estados de Chiapas, Chihuahua, Querétaro, Yucatán y Nuevo León.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana y Museo del Palacio.
Asistencia: 384 personas.
- ❖ **Evento: “Celebración del Año Nuevo Chino”.**
La Compañía de Teatro y Danza China presentaron un espectáculo donde se pudieron apreciar las danzas folclóricas del dragón y león, así como, se pudo escuchar el tradicional instrumento guzheng. Evento realizado el 16 de febrero en coordinación con el Centro de Estudios y Certificación de Lenguas Extranjeras UANL e Instituto Confucio.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 3,000 personas.
- ❖ **Evento: “Homenaje en Memoria y Agradecimiento: Eliseo Garza Salinas”.**
El 20 de febrero se llevó a cabo un merecido homenaje al Arq. Eliseo Garza Salinas, uno de los principales promotores culturales y Director General de 3 Museos del 2010 al 2013. Durante la ceremonia se recordó su trayectoria profesional y se reconoció su legado, a través de una serie de conversaciones que narraron las experiencias del gran promotor de la cultura. Para finalizar, se proyectó un video semblanza referente al gran trabajo que realizó en vida. Este evento fue encabezado por el Gobernador del Estado, Lic. Rodrigo Medina de la Cruz, la Directora de 3 Museos, Lic. Magdalena Sofía Cárdenas, y el presidente del Patronato Consultivo de 3 Museos, Ing. Miguel Schwarz Marx; además, estuvo presente la familia del Arq. Eliseo Garza Salinas, la Dra. Susana Patiño, viuda del Arq. Eliseo Garza Salinas y su hijo Adrián Garza.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 300 personas.
- ❖ **Concierto: “Del Barroco al Siglo XX”.**
El 23 de febrero se realizó este concierto donde se interpretó música de los siguientes compositores: Faure, Bach y Paganini, entre otros. Se contó con la

participación de Daniel Preciado, Guitarra; Isaac Suárez, violín; y Sandra Rojas, violoncelo; alumnos del nivel superior de La Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 100 personas.

❖ **Ciclo Café con Historia: "Estamos de Fiesta 10° Aniversario".**

Se presentó un Programa de festejo en conmemoración al 10° aniversario de Café con Historia, en donde los municipios nuevoleonenses mostraron a la capital del Estado lo mejor de su cultura, gastronomía, artesanía y turismo, pero sobre todo, que continuaran contando su historia. Evento de diez sesiones realizadas de febrero a mayo, realizado en conjunto con la Asociación de Cronistas Municipales de Nuevo León.

Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.

Asistencia: 1,932 personas.

❖ **Conferencia - Concierto: "La Revolución y sus mujeres. Canción y Pensamiento".**

Análisis de los corridos populares, realizados con el fin de provocar una reflexión sobre los efectos de la Revolución Mexicana en la mujer de hoy. Evento llevado a cabo el 5 de marzo a cargo de Samuel Rodríguez y Dolores Martínez.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 170 personas.

❖ **Inauguración y Función de Gala Mexicana del Festival Internacional de Narración Oral: "Hablapalabra Nuevo León 2014".**

El 6 de marzo se llevó a cabo la ceremonia de inauguración del festival y una función de cuentos, leyendas y música mexicana. Evento realizado en coordinación con el Grupo Tejedoras de Imágenes y la Asociación Mexicana de Narradores Orales AMENA.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 50 personas.

❖ **Festival Internacional de Narración Oral "Hablapalabra Nuevo León 2014": "Función Mosaico Mexicano".**

El 8 de marzo se llevó a cabo esta función integrada por relatos de tradiciones, historias mexicanas. Se contó con la participación de narradores foráneos.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 30 personas.

- ❖ **Narratón, Festival Internacional de Narración Oral: "Hablapalabra Nuevo León 2014".**

El 9 de marzo se llevó a cabo el "Narratón" con duración de cuatro horas, en el cual narradores locales, nacionales e internacionales compartieron con la familia, los cuentos de tradición oral de sus lugares de origen, creando un mosaico multicolor por la diversidad de temas, estilos y propuestas.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 500 personas.
- ❖ **Función y Ceremonia de Clausura del Festival Internacional de Narración Oral: "Hablapalabra Nuevo León".**

Función de clausura de este festival, con la participación de los narradores visitantes y locales. La ceremonia de clausura y entrega de reconocimientos fue realizada a cargo de la Sra. Rosa Martha Sánchez, Coordinadora de los Festivales Hablapalabra. Evento realizado el 9 de marzo, en coordinación con el Grupo Tejedoras de Imágenes y la Asociación Mexicana de Narradores Orales AMENA.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 86 personas.
- ❖ **Ciclo de cine: "Cine Ambulante Gira de Documentales 2014".**

Ciclo de cine llevado a cabo en marzo, donde se realizaron siete funciones con documentales de diferentes países. Programa: 1) La imagen ausente. 2) Ambulantito Videocartas. 3) Ambulantito Minimundi. 4) Fifi aúlla de felicidad. 5) Ambulante más allá: Pertenencias. 6) Ambulante más allá: Identidades. 7) Ambulante más allá: Resistencias.
Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.
Asistencia: 255 personas.
- ❖ **Evento: "Día del Patrimonio de Nuevo León".**

Se presentó el Son de México con el programa "Nuevo León: Encanto y Tradición", a cargo del Ballet Folklórico Magisterial de la Sección 21 de Maestros, Director: Mtro. Jaime Guerrero; además, una presentación musical Norestense del Grupo Tanguma Show. Evento realizado en conjunto con CONARTE.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 300 personas.
- ❖ **Conferencia Magistral: "Los Mayas. Tiempo y procesos de una sociedad prehispánica".**

Se realizó una revisión a una de las sociedades más importantes de Mesoamérica, desde el nacimiento de las primeras dinastías gobernantes, hasta las grandes

metrópolis y ciudades portuarias que encontraron los españoles del Siglo XVI. Evento a cargo de la Mtra. Adriana Velázquez Morlet realizado el 13 de marzo. Lugar: Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 170 personas.

❖ **Taller de Danzón: “Danzón Fest: Edición Internacional del Festival Nacional Danzonero de Monterrey”.**

Taller de danzón impartido por Maru Ayala y Miguel Velasco. Se realizaron seis eventos de marzo a junio, en coordinación con el Consejo Mexicano para la Divulgación del Danzón A. C. Y CONARTE.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 668 personas.

❖ **Baile Popular con la Danzonera Sierra Madre en vivo: “Danzón Fest: Edición Internacional del Festival Nacional Danzonero de Monterrey”.**

Evento realizado con el propósito de promover, difundir y conservar el danzón como baile social y como género musical propio de nuestra cultura. En coordinación con el Consejo Mexicano para la Divulgación del Danzón A. C. Y CONARTE.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 400 personas.

❖ **Ceremonia inaugural de Exposición Temporal: “Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición”.**

El 26 de marzo se realizó la ceremonia de inaugural de la exposición, un recorrido guiado y un coctel.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 1,300 personas.

❖ **Curso: “Culturas Prehispánicas”.**

A través de este curso llevado por arqueólogos y antropólogos, se tuvo acceso a los datos más actualizados de la investigación contemporánea del México Antiguo. Se realizaron ocho sesiones de este curso de marzo a mayo, a cargo de Víctor Ortega, Bertrand Lobjois, Zula Elena León y Erick Chiquito, además se dieron dos recorridos por la Sala de México Antiguo.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 424 personas.

- ❖ **Concierto: “Orquesta Infantil Félix Mendelssohn”.**
Concierto realizado el 30 de marzo, por la orquesta conformada por niños y jóvenes de 10 a 15 años, donde se presentó un repertorio de obras conocidas, adaptadas, para el nivel de ejecución de estas edades. De música mexicana: Dos movimientos para Orquesta de Federico Ibarra; de música universal: Ob. a la flauta mágica de Mozart, entre otras. Director Mtro. David García
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 180 personas.

- ❖ **Ceremonia inaugural de Exposición Temporal: “Entre Ideas y Metralla, México 1913-1914”.**
El 9 de abril se realizó la ceremonia de inaugural de la exposición, la cual incluyó la conferencia "La Revolución Mexicana: la historia que se convirtió en mito" a cargo de Alejandro Rosas, además un recorrido y un cóctel.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 200 personas.

- ❖ **Evento: “I Encuentro Regional de Estudiantes de Historia Centro-Norte”.**
Encuentro que fue un foro para la difusión, análisis, discusión y crítica de los trabajos de investigación histórica elaborados por estudiantes del Norte y Occidente del país. Jornada de actividades académicas y de esparcimiento cuyo objetivo fue intercambiar los distintos puntos de vista de la historia regional del país. Evento realizado el 11 de abril, en conjunto con la UANL y el Archivo General del Estado de Nuevo León.
Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.
Asistencia: 150 personas.

- ❖ **Evento: “Festival ItinerArte 2014”.**
Espectáculo de expresiones artísticas que mostraron a los asistentes, su originalidad y que siguen manteniendo vivas las tradiciones de nuestro pueblo, a través de las risas y las reflexiones. Programa: 1. Trapos Harapos (Payaso), 2. Los Toreros (Payaso), 3. Malabares Nescena (Circo-Malabar), 4. Moisés Miranda (Teatro), 5. Noyolo (Música).
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 1,750 personas.

Informe Anual del 2014



- ❖ **Conferencia: “El Juego de la Pelota Purépecha, su trascendencia e importancia en nuestros días”.**
En esta conferencia realizada el 15 y 22 de abril, los asistentes tuvieron la oportunidad de apreciar una semblanza de este apasionante juego de conjunto, practicado y apreciado por nuestros ancestros.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 180 personas.

- ❖ **Taller: “Juego de Pelota Purépecha en su modalidad de pelota encendida”.**
En este taller realizado el 15 y 22 de abril, se pudo apreciar de una manera fácil y sencilla, la metodología del juego, así como la reglamentación de este ancestral juego.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 3,400 personas.

- ❖ **Danza: “Los Niños danzando a través de México”.**
Se realizaron tres eventos de abril a junio, en donde un ballet integrado por niños, destacado nacionalmente, presentó un número lleno de folclor. Ballet Folklórico Magisterial Infantil Nuevo León, Sección 21, Mtra. Fabiola Méndez, Dirección General: Mtro. Jaime Guerrero.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 559 personas.

- ❖ **Teatro corporal: “Tutankamimo”.**
Se llevaron a cabo diez presentaciones de abril a septiembre, donde el Dr. Cabeza, antropólogo e investigador emprendió un viaje de exploración a Egipto, pero una tormenta de arena lo llevo a encontrarse con un montículo sagrado, que es una puerta dimensional que lo transportó al antiguo Egipto, donde conoció los secretos de Tutankamimo.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 1,280 personas.

- ❖ **Teatro: “El Palacio en la lente. Una imagen vale más que mil palabras”.**
Divertida obra de teatro que nos permitió conocer, a través de la lente del fotógrafo presidencial Valente Valentín, un sinfín de acontecimientos en Palacio Nacional que cambiaron el rumbo de México. Se realizaron cinco presentaciones de abril a junio, a cargo del Grupo Percha.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 860 personas.

- **Presentación de Libro: "La Economía Ganadera de Nuevo León: Propiedad de la tierra, producción y mercados de la época posrevolucionaria".**
Se presentó este libro de Reynaldo de los Reyes Patiño, que da cuenta del proceso de recuperación de la actividad ganadera en Nuevo León durante la época pos revolucionaria. La investigación se centra en torno a tres variables: la primera es la propiedad de la tierra, la segunda es la producción y la tercera los mercados, en conjunto estas tres variables manifiestan a grandes rasgos la recuperación de una actividad de gran relevancia socioeconómica para el norte de México. Evento realizado el 30 de abril, en conjunto con CONARTE.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 70 personas.

- **Concierto: "Mexicanos".**
Concierto que nos llevó a un viaje musical por las formas indígenas, precolombinas y folcloristas del arte musical mexicano, a través de la visión musical e improvisadora de Omar y Milo Tamez: Non Jazz. Se contó con una gran variedad de elementos, textos y formas musicales arropadas por más de 40 instrumentos en escena. Se realizaron dos eventos en mayo y septiembre.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 290 personas.

- **Evento: "Encuentro Estatal de Teatro para Niños - Charlotte, la princesa pirata".**
El 3 de mayo se presentó esta obra a cargo del Grupo D´Narices, que nos llevó a vivir con Charlotte la aventura de ser pirata y descubrir con esta inquieta princesa, los planes que tenía su padre para ella. Evento realizado en conjunto con CONARTE.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 95 personas.

- **Presentación de Libro: "Monterrey de mis recuerdos".**
Se presentó esta biografía del Sr. Enrique Espino Barros, quien gracias a sus recuerdos y testimonios nos permitió adentrarnos en la vida cotidiana de la ciudad en las décadas de los treinta y cuarenta, y así despejar algunas interrogantes ¿Cómo vivía la gente de Monterrey a mediados del siglo pasado?, ¿En dónde se divertía y sobre todo de qué manera convivía?, ¿Cuáles eran las industrias y comercios de aquellos años? Evento realizado el 9 de mayo, en conjunto con CONARTE.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 50 personas.

- ❖ **Lectura de atril: “La Decena trágica”.**
Con motivo de la exposición “Entre Ideas y Metralla, México 1913-1914”, se realizaron seis eventos de mayo a junio, donde los asistentes pudieron disfrutar de una adaptación libre de tres textos: “La Pequeña Edad” de Luis Spota. “La Decena Trágica” de Francisco L. Urquiza. “El Martirio de Madero” de Enrique Krauz. La versión libre de estos textos permitió una narrativa ágil, intensa y vigorosa. Y nos mostró un panorama mucho más amplio, sobre los sucesos acontecidos en esos días tan importantes y significativos en la historia de México.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 170 personas.

- ❖ **Concierto: “México, paraíso místico”.**
En este concierto se pudo disfrutar de los sonidos que prevalecieron en los pueblos del México prehispánico, para dar carácter y representación a la vida cotidiana de aquella época. Evento realizado el 11 de mayo, a cargo de Roy Galván y músicos invitados.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 550 personas.

- ❖ **Conferencia: “De Madero a Obregón: 5 locos en la Revolución”.**
Durante esta evento se tuvo un acercamiento biográfico y anecdótico, a través de la personalidad de cada uno de los principales caudillos de la revolución, para demostrar que el caos propició el surgimiento de personajes, que llevaron sus rasgos de la personalidad hasta el extremo: Madero, espiritista; Zapata, la madre tierra; Villa el bipolar; Carranza, yo soy Juárez; y Obregón: la muerte me pela los dientes. Evento llevado a cabo el 14 de mayo, a cargo de Alejandro Rosas.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 180 personas.

- ❖ **Danza: “Son de México 2014”.**
Proyecto de difusión de danza folklórica mexicana, a cargo del Ballet Folklórico Magisterial Nuevo León con la dirección del Maestro Jaime Guerrero. Comprendió el siguiente programa en los seis eventos realizados en mayo, junio, agosto, octubre y noviembre: “Tributo de Amor”, que rindió un homenaje a quienes por años entregaron su tiempo y pasión para enriquecer el trabajo de esta agrupación: Hugo Corpus y Ramiro Alejandro García; “Entre Caporales y Revolucionarios”, programa dancístico que mostró la fuerza del mexicano norteno vinculado a las labores de la tierra y el ganado, en Sonora y Baja California; la lucha de las

mujeres revolucionarias como Adelita, Valentina y Marieta, y la alegría del nuevoleonés con sus polkas y redovas.

Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 11,200 personas.

- ❖ **Conferencia: "La Influencia de la Cocina Egipcia en la Cocina Mexicana".**
En este evento se analizó la influencia de los condimentos y procesos de la gastronomía árabe-norafricana y su influencia en la cultura gastronómica mexicana. Evento llevado a cabo en conjunto con ARCCO, el 20 de mayo, a cargo del Chef Antonio Márquez Melgar.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 270 personas.
- ❖ **Evento: "Programa de Aniversario Tribuna Pública con Pascual Sagredo".**
El 27 de mayo se realizó la celebración del 4to. Aniversario de la presencia semanal de 3 Museos en el Programa de Tribuna Pública de Grupo Radio Alegría, un espacio para la difusión de la historia y la cultura mexicana.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 40 personas.
- ❖ **Evento: "Lectura- Homenaje a Octavio Paz".**
En conmemoración al centenario del nacimiento del escritor Premio Nobel, el 3 de junio se llevó a cabo esta lectura-homenaje con la participación de poetas, académicos y críticos literarios que presentaron diferentes facetas de Octavio Paz: poeta, ensayista, diplomático. Evento realizado en coordinación con el Consulado General de México en Montreal, en colaboración con el Festival de poesía de Montreal y la Catedra Alfonso Reyes del ITESM.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 50 personas.
- ❖ **Curso-Taller: "Herbolaria".**
A través de tres sesiones llevadas a cabo en el mes de junio por el Biólogo Mauricio González Ferrara, los asistentes aprendieron a reconocer las plantas medicinales por sus formas, olores, sabores y texturas. Conocieron cuáles son, cómo y para qué se emplean y el cuidado al utilizarlas.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 613 personas.

❖ **Conferencia: "100 Años de la Toma de Zacatecas, ¿la batalla más importante de la Revolución?".**

El 25 de junio se llevó a cabo esta conferencia a cargo de Alejandro Rosas y Salvador Rueda, donde se mostró que la ciudad de Zacatecas era considerada como el bastón más importante del ejército huertista, y con su caída permitiría que el Ejército Revolucionario tuviera el paso franco hacia la Ciudad de México, marcando la consagración de Francisco Villa y Felipe Ángeles y el distanciamiento de Venustiano Carranza, hechos que cobraron gran relevancia al triunfo del movimiento revolucionario.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 150 personas.

❖ **Conferencia: "Nombres de México".**

El 26 de junio se llevó a cabo esta conferencia a cargo del Lic. Sergio Adolfo León Caraveo, basada en el libro "Nombres de México", estudio donde se explica el origen y significado etimológico de los nombres oficiales de los Estados de la República Mexicana y de la palabra: México.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 100 personas.

❖ **Concierto: "Giacomo Facco y sus contemporáneos".**

Presentación de la Orquesta Barroca Mexicana donde se homenajeó al compositor veneciano Giacomo Facco, cuya obra se perdió en el incendio del Real Alcázar de Madrid, en nochebuena de 1734. Su música fue olvidada por completo hasta que en 1962, Umberto Zanolli encontró en México la partitura de doce conciertos llamada "Pensieri Adriarmonici".

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 210 personas.

❖ **Concierto: "Guitarristas compositores de México y Latinoamérica del Siglo XX a nuestros días".**

Concierto que nos deleitó con un acercamiento cronológico a los guitarristas y compositores latinoamericanos incluyendo a los mexicanos, que han enriquecido el repertorio de la guitarra clásica universal, iniciando por Heitor Villa-Lobos (Brasil), Antonio Lauro (Venezuela), Leo Brouwer (Cuba), Martín Madrigal (México), Guillermo Diego (México) y Edín Solís (Costa Rica) con comentarios y anécdotas del intérprete. Evento realizado en coordinación con CONARTE.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 50 personas.

- **Danza: " La magia de la danza en el corazón de México".**
Presentación de bailes del Estado de Guanajuato: Sones mineros, danza de toro y rebozos; homenaje a José Alfredo Jiménez y bailes de salón; que se llevó a cabo el 5 de julio, a cargo cargo de la Compañía Nacional Escénica Allende, dirigida por el Profr. Rubén Juárez López. Evento realizado en coordinación con CONARTE.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 1,000 personas.

- **XXI Festibaúl de Títeres: "La Varita Mágica".**
Espectáculo musical llevado a cabo el 12 de julio como parte del festival, donde el principal elemento en esta obra fue la magia, iniciando con el presentador que como preámbulo quiso hacer gala de sus habilidades como mago, haciéndonos pasar un momento muy divertido. Evento a cargo del grupo La Matatena de San Cristóbal de las Casas, Chiapas
Lugar: Foro del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 300 personas.

- **XXI Festibaúl de Títeres: "Nubarrón".**
Espectáculo de títeres a cargo del grupo Escena Teatro de Puebla, donde se intentó reflexionar sobre la realización del ser humano. Evento realizado el 13 de julio como parte del festival.
Lugar: Museo del Palacio.
Asistencia: 100 personas.

- **XXI Festibaúl de Títeres: "La Carpa de los dos colores".**
Espectáculo presentado el 15 de julio donde Pipo el payaso y Badalkablar el mago, se unen para formar un solo circo (La carpa de los dos colores) su principal interés fue divertir a todos los niños y si el vecino gruñón los sigue molestando, el mago Badalkablar le tiene reservada una sorpresa que lo hará recapacitar y cambiar sobre su actuar. Evento a cargo del grupo Guiñoleros de la UAS, de Culiacán Sinaloa.
Lugar: Foro del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 370 personas.

- **XXI Festibaúl de Títeres: Coloquio de Titiriteros y titiriteras solistas, experiencias y realidades.**
Espacio de reflexión donde se encontraron los motivos, dificultades, satisfacciones, pensamientos sobre elegir un trabajo en solitario y la diferencia de cuando se trabaja en grupo, llevado a cabo del 14 al 16 de julio.
Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 90 personas.

- ❖ **XXI Festibaúl de Títeres: “Caperucita Roja”.**
Evento realizado el 18 de julio, a cargo del grupo CREARTI de Monterrey de Nuevo León, donde se presentó este espectáculo de la historia escrita por Elvia Mante en 1995 está basada en el cuento clásico recopilado por los Hermanos Grimm y apoyada en el psicoanálisis que hace Bruno Betheleim sobre los cuentos de hadas.
Lugar: Foro del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 350 personas.

- ❖ **Ceremonia inaugural de Exposición Temporal: “La flor y el abanico. Retratos de damas mexicanas.”.**
El 16 de julio se realizó la ceremonia de inaugural de la exposición, la cual incluyó la conferencia "El retrato como espejo" a cargo de Adriana Gallegos Carrión, además un recorrido y un cóctel.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 160 personas.

- ❖ **III Festival Nacional de Folklor Infantil: “Niños a bailar”.**
Muestra Nacional de folklore infantil realizado el 19 y 20 de julio a cargo de grupos nacionales de los siguientes Estados: Oaxaca, Guerrero, San Luis Potosí y Nuevo León. Evento realizado en coordinación con CONARTE, Ballet Folklórico Magis Infantil "Hugo Corpus" y CONACULTA.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 4,200 personas.

- ❖ **Conferencia: “El dinero y la Revolución, hace 100 años”.**
Conferencia donde se mostró cómo era el dinero en 1914, uno de los años clave y más álgidos de nuestra historia. Todos conocemos nombres como Carranza, Villa, Obregón, Zapata y demás jefes, y cada uno emitió su propio dinero provocando un caos monetario nunca antes visto en nuestro país. Evento a cargo de Ricardo de León Tallavas.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 100 personas.

- ❖ **Evento: “Festival fuera del tiempo”.**
Evento realizado el 25 de julio donde se realizó una ceremonia que convocó a los pueblos indígenas para destinar un día a la celebración de la vida y la renovación de la tierra, para los mayas el tiempo es la fuerza que sincroniza el universo y en este ritual los asistentes participan en una experiencia de comunión con la

naturaleza. Se presentaron danzas autóctonos, música, limpias energéticas, lecturas de kines y artesanías. Actividad llevada a cabo en conjunto con Atlaxinolli. Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 1,500 personas.

- ❖ **Evento: "Festival Mus-Ica".**
Espectáculo realizado el 29 de julio donde se pudo la música de las bandas locales, en la primera emisión participaron los grupos Viento Roots, uno de los más importantes en la escena reggae nacional; Peces Pretus, banda que mezcla el funk con el reggae y música africana; y Primo Band, que combina rock, folk, polka y ska. Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 2,100 personas.

- ❖ **Espectáculo multidisciplinario: "México, 200 años".**
Mediante danza, folclor, contemporáneo y teatro narrativa se expuso de manera dinámica diversas etapas de la historia de México, llevándonos a un viaje, basado en diversos hechos históricos y llevando al espectador a un mayor conocimiento en lo que fue México, el ayer y el hoy, desde lo prehispánico a la Revolución Mexicana. Evento a cargo del Grupo Axkan Expresión de México, realizado el 3 de agosto. Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 1,600 personas.

- ❖ **Concierto: "Arriba el Norte".**
Evento realizado el 10 de agosto e cargo del grupo Esencias. Espectáculo que nos dio un recorrido musical por los ritmos que enmarcan el norte de México, tales como los son el huapango, la polka, la redova, y el chotis, pasando también por la canción y los corridos regionales. Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 300 personas.

- ❖ **Evento: "Festival de Cancionistas Monterrey 2014".**
Concierto de cancionistas que mostraron obras musicales de la Nueva Canción Mexicana, en voz de sus compositores. Participaron Zindu Cano, Kevin García y Alán Vega. Evento realizado el 7 de agosto en coordinación con CONARTE. Lugar: Museo del Noreste. Asistencia: 100 personas.

- ❖ **Ciclo de conferencias: "Esplendor del Antiguo Egipto".**

Ciclo de conferencias de tres sesiones realizado durante el mes de agosto, a cargo de la Dr. Ana Portnoy donde se dio a conocer la importancia y las aportaciones de la civilización egipcia para apreciar cabalmente las piezas expuestas de la exposición de "Tutankamón: la tumba, el oro y la maldición". Como cierre del ciclo de conferencias se ofreció un recorrido guiado por la exposición.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 650 personas.
- ❖ **Evento: "Del Cacao al Chocolate".**

El 15, 16 y 17 de agosto se contó con la presencia de Tabasco, tierra privilegiada que conserva los vestigios arqueológicos de las culturas Olmeca, Maya y Zoque. Sus paisajes de selva, sabana y laguna crean un maravilloso escenario en donde surge la cultura del cacao. Se tuvo participación de haciendas cacaoteras, antropólogos, arqueólogos y chefs, ven a disfrutar de conferencias, talleres familiares e infantiles, degustaciones de cacao y chocolate y de todo el esplendor de la cultura tabasqueña.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 6,700 personas.
- ❖ **Curso: "Cine de la Revolución Mexicana".**

A través de cinco sesiones realizadas de agosto a septiembre, en este curso a cargo de la Dr. Gabriel Martínez Serna se mostró como la Revolución Mexicana de 1910, fue el primer gran conflicto bélico en ser documentado en cine, inspiró un sinnúmero de películas mexicanas y extranjeras que se volverían clásicos de Hollywood; además el panorama de la relación entre la Revolución y el surgimiento y la consolidación del cine.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 108 personas.
- ❖ **Conferencia: "Cien Años de la ocupación de Monterrey por las fuerzas revolucionarias".**

En esta conferencia se mostró a los asistentes como la toma a sangre y fuego de la capital regiomontana por el ejército Carrancista, aunado a la política corrupta y anticlerical exacerbada que se practicaba en Nuevo León, produjo un descontento popular que deterioró los planes e ideas del movimiento revolucionario de la ciudad. Evento realizado el 28 de agosto en coordinación con el COLEF y el Centro de Estudios Históricos de la Universidad de Monterrey.
Lugar: Museo de Noreste.
Asistencia: 50 personas.

- ❖ **Conferencia: El retrato femenino: espejo cultural de la sociedad novohispana y mexicana”.**

La conferencia explicó cómo durante dos siglos, los pintores de los retratos femeninos contribuyeron a entender como el contexto femenino en aspectos como la religiosidad y vida conventual novohispana, la ascensión del ideal del matrimonio y la construcción del imaginario mexicano. Y a partir de la democratización de la imagen por el uso de la fotografía se fortalecieron los lazos femeninos, los recuerdos y la memoria familiar. Evento realizado el 4 de septiembre cargo de la Dra. Laura Orellana Trinidad.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 30 personas.
- ❖ **Concierto: "Ensamble de Guitarras Temporada EGUANL 2014”.**

El 7 de septiembre y 12 de octubre se presentó este concierto a con el fin de expandir la música clásica-cultural, dentro del mismo se tocaron piezas de Oliver Bensa: 3 Movimientos Dinámicos, así como también Andrew York: Spin, Amad Dumond: Cordes du brume, entre muchos otros. Evento a cargo del Ensamble de Guitarras de la UANL, EGUANL. En coordinación con la Dirección de Artes Musicales y Difusión Cultural UANL.
Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.
Asistencia: 230 personas.
- ❖ **Conferencia: "Independencia o Emancipación”.**

El movimiento independentista y de emancipación de México fue analizado como un producto en el contexto social, político y económico que vivía el virreinato de la Nueva España en el año de 1810. Evento realizado el 7 de septiembre cargo de la Mtra. Rosa María Gómez.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 70 personas.
- ❖ **Evento: “Festival Internacional Santa Lucía 2014”.**

Se realizó el festival con un programa de actividades que comprendieron espectáculos de danza, teatro, música; así como conferencias y exposiciones. Evento realizado por el Festival Santa Lucia en colaboración con el Museo de Historia Mexicana, del 19 de septiembre al 5 de octubre.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 54,300 personas.

- ❖ **Evento: “II Coloquio de Arqueología y Paleontología”.**
Del 25 al 27 de septiembre se realizaron una serie de conferencias magistrales y ponencias, relacionadas con la investigación arqueológica y paleontológica en el Noreste Mexicano y algunas otras áreas del país. Evento llevado a cabo en coordinación con la Universidad de Monterrey, UDEM.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 170 personas.

- ❖ **Evento: “Homenaje a Doña Margara Garza Sada”.**
El Patronato Consultivo del Museo de Historia Mexicana le rindió un homenaje a la promotora cultural Doña Margara Garza Sada de Fernández, quien fue presidenta fundadora del Patronato Consultivo de este espacio.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 110 personas.

- ❖ **Conferencia: “El sueño de Babel: De la biblioteca de Alejandra a la fundación Kati de Tombouctou”.**
Evento realizado en coordinación con Vaso Roto Ediciones, el 8 de octubre, a cargo de Ismael Diadie Haidara. La conferencia habló del sueño y dedicación de una familia por juntar una destacada colección de más de 12,000 manuscritos. Entre las obras de importancia destaca Tarikh el-fettach, crónica que trata del Imperio Songai, escrita por Mahumd Kati en el siglo XVI. También destacan obras de tipo científico, religioso o histórico de gran valor para toda la humanidad.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 75 personas.

- ❖ **Conferencia: “Diálogo 1914: guerra, política y frontera”.**
Evento realizado el 9 de octubre, a cargo de Alan Knight, Mario Cerutti y Octavio Herrera; y en coordinación con Cátedra Alfonso Reyes ITESM y Grupo de Estudios del Noreste de México y Texas (GENTE). Donde se abordó la primera guerra mundial en el contexto de los movimientos bélicos, así como su entorno político y cultural.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 172 personas.

- ❖ **Danza: “XXIII Mitote Folklórico”.**
Muestra Nacional de Danza folklórica más importante de Nuevo León, con más de 1,500 bailarines en escena. Evento realizado el 11 de octubre, en colaboración con CONARTE.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana. Asistencia: 4,500 personas.

- ❖ **Conferencia: "La Función Social".**
Una reflexión sobre la historia de los museos y su relación con la comunidad, desde la perspectiva de la identidad, la memoria y la construcción del humanismo. Evento realizado el 15 de octubre a cargo de Amelia Valcárcel y en coordinación con Cátedra Alfonso Reyes ITESM.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 75 personas.
- ❖ **Ciclo Café con Historia: "Ciudades de historia y tradición".**
El Museo de Historia Mexicana, en el marco de su 20 aniversario, ha invitó a cronistas de cinco ciudades que han tenido un papel protagónico en la historia prehispánica, virreinal, siglo XIX y el México moderno, para que a través de sus relatos contribuyan a enaltecer la historia del país. Evento de cinco sesiones realizadas en octubre y noviembre, en conjunto con la Asociación de Cronistas Municipales de Nuevo León.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 650 personas.
- ❖ **Concierto: "Mexicanísimo".**
El 26 de octubre se presentó un amplio programa que va desde el folclore hasta el bolero romántico, pasando por la canción ranchera; todo ello presentado en un estilo que fusiona la tradición de un lenguaje armónico con tintes de jazz.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 2,000 personas.
- ❖ **Conferencia: "Constitución de Apatzingán: cimiento del Estado Mexicano".**
El 22 de octubre alcanzamos el Bicentenario de la Constitución de Apatzingán. En ella se plasma el ideario político, la visión de Estado, la Forma de Gobierno y la sociedad que los insurgentes anhelaban. En la conferencia se dio a conocer la relevancia histórica radica en dos principios: Primero: José Ma. Morelos legisló representando al Nuevo Reino de León y plasmó ahí sus -Sentimientos de la Nación-. Segundo: Es el cimiento histórico y constitucional del actual Estado mexicano. Evento a cargo del Mtro. Óscar Tamez Rodríguez.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 60 personas.
- ❖ **Ceremonia inaugural de Exposición Temporal: "El Reino de las formas. Grandes Maestros".**
El 29 de octubre se realizó la ceremonia de inaugural de la exposición, que incluyó una conferencia, un recorrido guiado y un coctel.

Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 150 personas.

- ❖ **Evento: “Festival Internacional Santa Lucía 2014”.**
Se realizó el festival con un programa de actividades que comprendieron espectáculos de música de Funk y Jazz con sus diferentes aristas. Eventos en coordinación con CONARTE realizados el 31 de octubre y 1 de noviembre.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 830 personas.
- ❖ **VII Simposium Culinario: "Rescate y Custodia de la Gastronomía Norestense: México: Sabor y Tradición”.**
La cocina tradicional mexicana es una grata sorpresa para los sentidos y un deleite para los paladares más exigentes, por este motivo, especialistas y chefs se reunieron para abordar y mostrar los sabores, aromas y texturas de la riqueza gastronómica de México. Evento realizado el 5 de noviembre, en coordinación con la CANIRAC y CODETUR.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 600 personas.
- ❖ **Evento: “II Coloquio sobre Archivos Históricos de Nuevo León”.**
El 11 de noviembre se presentaron una serie de ponencias con directivos de archivos históricos locales que favorecieron el intercambio de experiencias institucionales y homologaron prácticas archivísticas en torno al rescate, clasificación, catalogación, automatización y difusión del patrimonio documental en la sociedad de la información. Evento llevado a cabo en coordinación con el Archivo General de Nuevo León.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 150 personas.
- ❖ **Cantares del Pueblo.**
Concierto temático de música popular de todos los tiempos, con el que la gente se identificó de manera inmediata, y que contó con la participación de los Alumnos de Talleres de Canto del Maestro Carlos Paredes. Se realizaron dos eventos en noviembre y diciembre.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 450 personas.

- ❖ **Evento 20 Aniversario MHM: “Encendido del Pino Navideño 2014”.**
El 23 de noviembre se realizó el tradicional encendido del Pino Navideño de 3 Museos, que comenzó con la presentación de la pastorela “Una noche con estrella” a cargo de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, con la Dirección de Hernán Galindo.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 15,000 personas.
- ❖ **Evento 20 Aniversario MHM: “Develación de la placa conmemorativa”.**
El 23 de noviembre se realizó este acto protocolario que encabezaron autoridades Estatales, funcionarios de CONACULTA; CONARTE, coleccionistas y consejeros del Patronato Consultivo del Museo de Historia Mexicana.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 30 personas.
- ❖ **Evento 20 Aniversario MHM: “Conferencia - Dos décadas de derecho a la información. De la utopía a la concentración mediática”.**
El 24 de noviembre se realizó esta conferencia a cargo de Jenaro Villamil, periodista especializado en política y medios de comunicación.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 150 personas.
- ❖ **Evento 20 Aniversario MHM: “Conferencia –1994: política para desactivar la violencia”.**
El 25 de noviembre se realizó este evento a cargo de José Woldenberg, donde a través de una plática sobre 1994 en torno a la forma en que la política, “la buena política”, hizo frente a la irrupción de la violencia. Se habló del acuerdo entre los partidos y el gobierno y las reformas que sobre la marcha se realizaron para ofrecer garantías mutuas durante el proceso electoral.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 170 personas.
- ❖ **Evento 20 Aniversario MHM: “Conferencia –1994: política para desactivar la violencia”.**
El 26 de noviembre el escritor e historiador Paco Ignacio Taibo II ofreció esta interesante conferencia. Su obra literaria no se limita al género policiaco, si no también cuentos, cómics, reportajes, ensayos, crónicas y novelas históricas.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 500 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Documental - La Sangre Bárbara”.**
El 27 de noviembre se presentó este documental producido por XUL Cine con el apoyo de CONARTE, Promocine y 3 Museos, que forma parte del proyecto cinematográfico Castas, el cual busca reflexionar e intervenir las pinturas del género castas que se encuentran en el Museo de Historia Mexicana a partir de confrontarlas con la realidad social del México contemporáneo.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 50 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Concierto - Grupo INSPECTOR”.**
El 28 de noviembre se presentó a este grupo que con 19 años de trayectoria nos presentó una fusión de ska, reggae y la nostalgia rockanrolera de los sesenta.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 11,000 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Presentación de publicación ganadora - Premio Museo de Historia Mexicana 2013”.**
El 29 de noviembre se presentó el libro "Viñedos e indios del desierto: fundación, auge y secularización de una misión jesuita en la frontera noreste de la Nueva España", del Dr. José Gabriel Martínez Serna, con comentarios del Dr. Octavio Herrera.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 100 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Premiación de las convocatorias: El museo en mi docencia y 20 años en el tiempo”.**
El 29 de noviembre se realizó la ceremonia de premiación de los concursos realizado en coordinación con la Secretaría de Educación de Nuevo León con la finalidad de promover una reflexión sobre los procesos históricos en Nuevo León, México y el mundo.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 110 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Inauguración privadas exposición Celebrando 20 Años. Colecciones de hoy, museos del mañana.”.**
El 29 de noviembre se realizó un recorrido privado y un cóctel por la exposición temporal "Celebrando 20 Años. Colecciones de hoy, museos del mañana.”.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 70 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Concierto - Orquesta Sinfónica de la UANL”.**
El 29 de noviembre se presentó un concierto de música mexicana, bajo la Dirección del Mtro. Claudio Tarris.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 1,000 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Inauguración de exposición Celebrando 20 años. Colecciones de hoy, museos del mañana”.**
El 30 de noviembre se realizó la ceremonia de inauguración de esta muestra representativa de diferentes culturas, en las cuales predominan piezas mexicanas, esto a través de colecciones públicas y privadas. A partir de la apertura se invitará a la comunidad a disfrutar de un monumental pastel de cumpleaños y a unirse al canto de las mañanitas, acompañados del Mariachi.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 200 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Concierto familiar - Grupo Patita de Perro”.**
El 30 de noviembre se presentó este concierto familiar con la banda poblana de rock para niños "Patita de Perro", quienes han sabido constituirse como una marca registrada, tanto por su sonido potente y divertido, como por su personalidad antiolemne y crítica. En su show hacen un despliegue de humor corrosivo, aunque siempre respetuoso, pleno a su vez de gran contenido e ingenio.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 500 personas.

- **Evento 20 Aniversario MHM: “Presentación - Grupo Cultural Raíces ITESM - Musical Santo Patrono”.**
El 30 de noviembre se presentó este espectáculo “El Santo Patrono”, es una muestra del talento de la comunidad estudiantil del ITESM que combina las celebraciones religiosas y los tradicionales bailes mexicanos que han nacido por la veneración que los mexicanos rinden a sus santos y a sus vírgenes. Dirección del Mtro. Hugo Garza Leal.
Lugar: Explanada del Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 2,500 personas.

- **Evento: “I Coloquio de Tesistas en Ciencias Sociales del Noreste de México”.**
Evento que procuró abrir nuevos espacios para la exposición y retroalimentación de avances de tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Permitió además conocer el trabajo de estudiantes en disciplinas afines de otras instituciones del Área Metropolitana de Monterrey, reforzar sus habilidades en la presentación

pública y en la argumentación de sus logros de investigación, y recibir opiniones sobre sus avances de tesis de profesionales de las ciencias sociales adscriptos al Sistema Nacional de Investigadores. Evento realizado el 3 de diciembre, en coordinación con el Grupo de Estudios sobre el Noreste de México y Texas (GENTE).

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 45 personas.

❖ **Concierto: “II Coloquio sobre Archivos Históricos de Nuevo León”.**

Evento donde la Orquesta Barroca Mexicana (OBM), especializada en la música de este período, nos deleitó con su música, de la que surgen nombres como Vivaldi, Bach, Handel, Facco, entre otros. La OBM se caracteriza por utilizar la vihuela y el guitarrón del mariachi para tocar el "bajo continuo", dándole un toque mexicano a la música de esta época. Evento llevado a cabo el 3 de diciembre en coordinación con CONACULTA, FONCA y México en Escena.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 110 personas.

❖ **Concierto: “Música de Cámara”.**

Concierto donde se interpretó música de los siguientes compositores: Telemann, Bozza y Poulenc, entre otros. Con la participación de John Veloz, Fagot; Heather Guadagnino, oboe; Alhelí Pimienta, flauta; todos ellos maestros de la ESMDM, acompañados por alumnos de CONACULTA, FONCA y México en Escena.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 80 personas.

PROGRAMA AMIGOS DE LA HISTORIA:

❖ **Recorrido-Cóctel exclusivo Amigos de la Historia a la Exposición: “Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición”.**

Como parte de los beneficios del programa, el 25 de marzo se realizó la ceremonia de inaugural de la exposición, antes de la inauguración oficial, la cual incluyó un recorrido por la exposición y un cóctel.

Lugar: Museo del Noreste.

Asistencia: 150 personas.

- ❖ **Recorrido-Cóctel exclusivo Amigos de la Historia a la Exposición: “El Pecado y las Tentaciones en la Nueva España”.**
Como parte de los beneficios del programa, el 8 de abril se realizó la ceremonia de inauguración de la exposición, antes de la inauguración oficial, la cual incluyó un recorrido a cargo Alejandro Rosas y un cóctel.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 90 personas.

- ❖ **Evento especial: “Día del Niño”.**
Evento realizado el 3 de mayo, dirigido al público infantil del programa Amigos de la Historia, en donde se ofreció un recorrido por la exposición “Tutankamón. La tumba, el oro y la maldición”, un taller infantil y la presentación especial del Tutankamimo.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 60 personas.

- ❖ **Recorrido-Cóctel exclusivo Amigos de la Historia a la Exposición: “La Flor y el Abanico, Retrato de Damas Mexicanas”.**
Como parte de los beneficios del programa, el 15 de julio se realizó la ceremonia de inauguración de la exposición, antes de la inauguración oficial, la cual incluyó un recorrido por la exposición a cargo de Adriana Gallegos Carrión y un cóctel.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 100 personas.

- ❖ **Recorrido-brindis exclusivo Amigos de la Historia a la Exposición: “El reino de las formas. Grandes maestros”.**
Como parte de los beneficios del programa, el día 25 de octubre se llevó a cabo un recorrido antes de la inauguración oficial por la exposición seguida de un brindis.
Lugar: Museo del Noreste.
Asistencia: 90 personas.

- ❖ **Evento Anual de Amigos de la Historia 2014.**
Convivio realizado el 10 de diciembre para todas las personas que cuenta con la membresía del programa Amigos de la Historia, en el cual disfrutaron de un concierto por parte de la Orquesta Barroca Mexicana y al finalizar se realizó un cóctel.
Lugar: Museo de Historia Mexicana.
Asistencia: 180 personas.

BIBLIOTECA:

■ **Club de lectura Historia entre amigos: “Ciclo: Estados Unidos, Aspectos de su historia”.**

Actividad que se llevó a cabo en febrero y marzo mediante cinco sesiones, donde los asistentes pudieron abordar los aspectos sobresalientes de la historia de Estados Unidos; se destacó su desarrollo económico, político, social y cultural, así como las instituciones y valores que caracterizan a los estadounidenses. Se hicieron referencias de México y su relación histórica como país vecino. Actividad coordinada por la Biblioteca del Museo de Historia Mexicana y que contó con la participación del Mtro. Miguel Angel González Quiroga. Sesión 1 “Albores de Norteamérica hasta la guerra de Independencia”. Sesión 2 “Formación y expansión”. Sesión 3 “Despegue económico, evolución cultural y guerra”. Sesión 4 “De la Reconstrucción hasta la depresión”. Sesión 5 “Tiempo de cambios y transformación”.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 812 asistentes.

■ **Club de lectura Historia entre amigos: “Ciclo: Musas y Heroínas”.**

Actividad que se llevó a cabo de marzo a junio mediante once sesiones, que tuvo como finalidad dar a conocer la vida y obra de algunas mujeres que han dejado huella profunda en la historia, cultura y sociedad mexicana, en voz de historiadoras, escritoras y académicas del país. Actividad coordinada por la Biblioteca del Museo de Historia Mexicana y que contó con la participación de Juana Margarita Domínguez, Alma Elisa Reyes, Ángeles González Gamio, Lydia Espinosa Morales, Dulce María González, Norma Ramos Escobar, Gabriela Riveros, Ofelia Pérez Sepúlveda y Lydia Palacios. Sesión 1 “Mujeres de la Conquista: La Malinche”. Sesión 2 “Sor Juana Inés de la Cruz, su vida”. Sesión 3 “Sor Juana Inés de la Cruz, su obra”. Sesión 4 “Josefa Ortiz de Domínguez”. Sesión 5 “Mujeres en el Nuevo Reino de León”. Sesión 6 “La Güera Rodríguez”. Sesión 7 “Antonieta Rivas Mercado”. Sesión 8 “Mujeres en la Revolución y Posrevolución”. Sesión 9 “Rosario Castellanos”. Sesión 10 “Elena Garro”. Sesión 11 “La mujer anónima: sujeto social y económico”.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 1,554 asistentes.

■ **Club de lectura Historia entre amigos: “Presentación de libro: The Monterrey News”.**

Evento realizado el 14 de junio con el escritor Hugo Valdés, quien conversó con el público sobre la nueva edición de su novela, ofreciendo comentarios de cómo su

narrativa puede reflejar aspectos de la identidad regiomontana a través de personajes mencionados en los distintos capítulos de su obra.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 130 asistentes.

■ Club de lectura Historia entre amigos: "Ciclo: Musas y Heroínas".

Actividad que se llevó a cabo de agosto a noviembre mediante diez sesiones, donde se abordaron los acontecimientos más representativos de la historia nacional y sus repercusiones en el ámbito regional a través de cuatro ejes temáticos: México Antiguo, Conquista y Virreinato, Siglo XIX y Siglo XX. Se contó con la intervención especial de expertos que ofrecieron una visión integral de cada época histórica. Actividad coordinada por la Biblioteca del Museo de Historia Mexicana, coordinado por Arturo Jacinto Oviedo y que contó con la participación de Moisés Valadez Moreno, Carlos Manuel Valdés, Lydia Espinosa Morales, Mario Treviño Villarreal, Octavio Herrera Pérez, Rocío González Maíz, Roberto Lara Durán, Juan Jacobo Castillo y José Roberto.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Asistencia: 1,055 asistentes.

FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS:

Con la finalidad de atraer más y diferentes tipos de visitantes a 3 Museos, se continuó con el programa de "Formación de Nuevos Públicos", el cual consiste en tener presencia en espacios alternos en colaboración con centros comerciales, ferias y eventos culturales o educativos, a manera de exposiciones, activaciones de marca, puntos de venta, talleres y eventos artísticos-culturales para propiciar la relación de los nuevos públicos con nuestra marca. Se realizaron dos eventos por medio de este programa:

■ Paseo San Pedro.

Del 11 al 29 de septiembre, con motivo de las fiestas patrias se instaló la exposición temporal "Nuevo León en la Independencia y la Revolución".

Lugar: Centro Comercial Paseo San Pedro.

Asistencia: 100,000 personas.

■ Feria Internacional del Libro Monterrey

Del 11 al 19 de octubre se tuvo presencia en la Feria Internacional del Libro Monterrey.

Lugar: Cintermex.

Asistencia: 1,667 personas.

❖ **Liverpool - Galerías Monterrey.**

En el mes de noviembre, con motivo del día de Muertos, se instaló la Tertulia de Calaveras de 3 Museos.

Lugar: Centro Comercial Galerías Monterrey.

Asistencia: 50,000 personas.

PROGRAMAS INTERNOS:

❖ **Renovación de sistema de cobro de estacionamiento Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.**

Durante el primer semestre del año 2014, se renovó el sistema de cobro automatizado para el servicio de estacionamiento en MHM y MUNE.

Lugar: Museo de Historia Mexicana y Museo del Noreste.

❖ **Tienda del Museo de Historia Mexicana.**

Durante el primer semestre del año 2014, se cambió y mejoró la imagen de la Tienda del Museo de Historia Mexicana, con la finalidad de aumentar los ingresos propios de la Institución para la adquisición de obras del patrimonio cultural de 3 Museos.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

❖ **Seguridad en 3 Museos.**

En el primer semestre del año, se inició el programa de capacitación de Brigada de primeros auxilios, evacuación, búsqueda y rescate; esto con la finalidad de ofrecer a nuestros visitantes un espacio seguro donde puedan disfrutar del patrimonio cultural de Nuevo León.

Lugar: 3 Museos.

❖ **Renovación de Guardarropa y auditoria del Museo de Historia Mexicana.**

Durante el segundo semestre del año 2014, se renovaron y mejoraron las instalaciones de guardarropa y del auditorio del Museo de Historia Mexicana.

Lugar: Museo de Historia Mexicana.

Informe Anual del 2014



De conformidad al marco jurídico vigente, establecido en los artículos 63 fracción XIII, 85, fracción X y XXIII y 136 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Nuevo León, 52, 61, 65 y 144 al 148 de la Ley de Administración Financiera para el Estado de Nuevo León; 18 fracción II; 21 fracción XV de la Ley Orgánica de la Administración Pública para el Estado de Nuevo León y 2 fracciones V, X y XXIX; 7 de la Ley de Fiscalización Superior del Estado de Nuevo León 52, 53 fracción I a V, 54 y 55 de La ley General de Contabilidad Gubernamental, el Ejecutivo y sus Organismos Descentralizados y Fideicomisos, así como las personas físicas o morales, públicas o privadas que reciban recursos públicos, deberán rendir su Cuenta Pública en forma anual al H. Congreso del Estado, en los términos y plazos que esta misma legislación establece.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN MUSEO DE HISTORIA MEXICANA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2014

Tipo	Nombre	Periodo	Unidad de Medida
Gestión	Tasa de crecimiento de visitantes a 3 Museos	Al 31 de diciembre de 2014	Porcentaje

Variables de Cálculo	Algoritmo	Indicador	Interpretación del resultado
VG = Visitantes Generales del año t t = 2014 VGAA = Visitantes Generales del año t-1	$((VG / VGAA) - 1) * 100$	1% de incremento en el número de visitantes	Se superó la meta de 1% de incremento en visitantes del año 2013, se obtuvo un incremento de visitantes a 3 Museos de 14.5%.

Meta 2014	Comportamiento (Indicador/Meta)	Resultados último año	Gráfico
Meta = 1% de incremento (905,333 visitantes) Real = Se obtuvo un 14.5% de incremento (1,026,294).	(Indicador=1% / Meta=905,333 visitantes)	2013 = 896,370 visitantes 2014 = 1,026,294 visitantes	

Informe Anual del 2014



Tipo	Nombre	Periodo	Unidad de Medida
Gestión	Tasa de crecimiento de asistentes a eventos culturales en 3 Museos	Al 31 de diciembre de 2014	Porcentaje

Variables de Cálculo	Algoritmo	Indicador	Interpretación del resultado
<p>VEC = Asistentes a eventos culturales del año t</p> <p>t = 2014</p> <p>VECAA = Asistentes a eventos culturales del año t-1</p>	$((VEC / VECAA) - 1) * 100$	1% de incremento en el número de asistentes a eventos culturales	El resultado es un -4.3% en la cantidad de asistentes a eventos culturales, esto debido a que se realizaron 46 eventos menos comparado contra el 2013, pero los eventos realizados tuvieron una mayor afluencia de asistentes.

Meta 2014	Comportamiento (Indicador/Meta)	Resultados último año	Gráfico
<p>Meta = 1% de incremento (167,461 asistentes)</p> <p>Real = El resultado es un 4.3% de decremento comparado con el año 2013 (158,597).</p>	(Indicador=1% / Meta=167,461 asistentes)	<p>2013 = 165,803 asistentes</p> <p>2014 = 158,597 asistentes</p>	<p>2013 165,803</p> <p>2014 158,597</p>

Tipo	Nombre	Periodo	Unidad de Medida
Gestión	Tasa de crecimiento de usuarios de Biblioteca de 3 Museos	Al 31 de diciembre de 2014	Porcentaje

Variables de Cálculo	Algoritmo	Indicador	Interpretación del resultado
<p>VB = Usuarios de Biblioteca atendidos el año t</p> <p>t = 2014</p> <p>VBA = Usuarios de Biblioteca atendidos el año t-1</p>	$((VB / VBA) - 1) * 100$	2% de incremento en el número de usuarios de Biblioteca	Se superó la meta de 2% de incremento en la cantidad de usuarios de Biblioteca del año 2013, se obtuvo un incremento de 22%.

Meta 2014	Comportamiento (Indicador/Meta)	Resultados último año	Gráfico
<p>Meta = 2% de incremento (6,250 usuarios)</p> <p>Real = Se obtuvo un 22% de incremento (7,482).</p>	(Indicador=2% / Meta=6,250 usuarios)	<p>2013 = 6,128 usuarios</p> <p>2014 = 7,482 usuarios</p>	<p>2013 6,128</p> <p>2014 7,482</p>

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014
Estado de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2014 y 2013
(Pesos)

Museo de Historia Mexicana

Concepto	Año		Concepto	Año	
	2014	2013		2014	2013
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	55,534,707	37,793,510	Cuentas Por Pagar a Corto Plazo	1,250,369	2,143,247
Derechos a Recibir Efectivo y Equivalentes	14,879,795	19,723,326	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	2,745,306	4,102,463	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	30,301	30,301	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Total de Activos Circulantes	\$73,190,109	\$61,649,600	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante			Total de Pasivo Circulante	\$1,250,369	\$2,143,247
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Pasivo No Circulante		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	1,943,747	1,584,491
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	213,945,619	211,901,664	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	122,051,235	108,236,418	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	28,969	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	115,958,815	102,872,497	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos			Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes					
Otros Activos no Circulantes	0	0			
Total de Activos no Circulantes	\$220,067,008	\$217,265,585	Total de Pasivos No Circulantes	\$1,943,747	\$1,584,491



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

Informe Anual del 2014



GOBIERNO DEL ESTADO
 NUEVO LEÓN
 GOVERNMENT OF NEW LEÓN

Total del Pasivo		\$3,194,116	\$3,727,738
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO			
<i>Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido</i>		\$275,867,039	\$275,867,039
Aportaciones		248,957,500	248,957,500
Donaciones de Capital		6,993,326	6,993,326
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		19,916,213	19,916,213
Hacienda Pública/ Patrimonio Generado		\$10,676,008	-\$4,199,546
Resultados del Ejercicio (Ahorro / Desahorro)		14,875,554	-3,417,011
Resultados de Ejercicios Anteriores		-4,199,546	-782,535
Revaluos		0	0
Reservas		0	0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		0	0
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de La Hacienda Pública/Patrimonio			
Resultado por Posición Monetaria		\$3,519,954	\$3,519,954
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		0	0
Total Hacienda Pública/Patrimonio		\$290,063,001	\$275,187,447
Total del Activo	\$293,257,117	\$278,915,185	\$293,257,117

Bejo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

M. S. Cárdenas

Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
 Directora General

[Signature]

Ing. Antonio González Enríquez
 Director de Administración y Finanzas



Informe Anual del 2014



GOBIERNO DEL ESTADO
NUEVO LEÓN

Cuenta Pública 2014 Estado de Actividades Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014 y 2013 (Pesos)

Museo de Historia Mexicana

Concepto	2014	2013	Concepto	2014	2013
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión	\$3,486,409	\$4,112,476	Gastos de Financiamiento	\$82,899,486	\$77,472,176
Impuestos	0	0	Servicios Personales	30,250,716	31,410,193
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social			Materiales y Suministros	1,786,105	2,259,880
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	50,862,665	43,802,103
Derechos	0	0			
Productos de Tipo Corriente (1)	0	0	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	\$0	\$0
Aprovechamientos del Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	3,486,409	4,112,476	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores pendientes	0	0	Ayudas Sociales	0	0
Pendientes de Liquidación o Pago			Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	\$105,190,028	\$81,310,125	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	105,190,028	81,310,125	Donativos	0	0
			Transferencias al Exterior	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	\$3,344,411	\$2,783,423	Participaciones y Aportaciones	\$0	\$0
Ingresos Financieros	1,179,940	1,206,361	Participaciones	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o	0	0	Convenios	0	0



Museo León Unido
COURTESY PARA TODOS

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

40.46

Informe Anual del 2014



ESTADOS FINANCIEROS
NEVO LEÓN
 GOBIERNO DEL ESTADO

Deterioro u Obsolescencia	0	0	
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	
Otros Ingresos y Beneficios Varios	2,164,471	1,577,062	
Total de Ingresos y Otros Beneficios	\$112,020,848	\$88,206,024	
Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública			\$61,501
Intereses de Deuda Pública			0
Comisiones de Deuda Pública			0
Costo por Coberturas			0
Apoyos Financieros			61,501
Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias			\$14,184,307
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Provisiones			13,054,545
Disminución de Inventarios			0
Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro y Obsolescencia			0
Aumento por Insuficiencia de Provisiones			0
Otros Gastos			1,129,762
Otros Gastos			1,059,868
Inversión Pública			\$0
Inversión Pública no Capitalizable			0
Total de Gastos y Otras Pérdidas			\$97,145,294
Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			\$14,875,554
Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			-\$3,417,011

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

M. S. Cárdenas

Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
 Directora General

A. González

Ing. Antonio González Enríquez
 Director de Administración y Finanzas



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014 Estado de Cambios en la Situación Financiera Al 31 de diciembre de 2014 y 2013 (Pesos)

Museo de Historia Mexicana

Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO		
Activo Circulante	\$19,287,006	\$33,628,938
	\$6,200,688	\$17,741,197
Efectivo y Equivalentes	0	17,741,197
Derechos a Recibir Efectivo y Equivalentes	4,843,531	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	1,357,157	0
Inventarios	0	0
Almacenes	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0
Activo No Circulante	\$13,086,318	\$15,887,741
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	2,043,955
Bienes Muebles	0	13,814,817
Activos Intangibles	0	28,969
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	13,086,318	0
Activos Diferidos	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes		
Otros Activos no Circulantes	0	0
PASIVO	\$359,256	\$892,878
Pasivo Circulante	\$0	\$892,878
Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	\$892,878
Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Provisiones a Corto Plazo	0	0
Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Pasivo No Circulante	\$359,256	0
Cuentas por Pagar a Largo Plazo	359,256	0
Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0

Informe Anual del 2014



Provisiones a Largo Plazo	0	0
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	\$14,875,554	\$0
<i>Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido</i>	\$0	\$0
Aportaciones	0	0
Donaciones de Capital	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
<i>Hacienda Pública/ Patrimonio Generado</i>	\$14,875,554	\$0
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	14,875,554	0
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
Revalúos	0	0
Reservas	0	0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
<i>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</i>	\$0	\$0
Resultado por Posición Monetaria	0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
Directora General

Ing. Antonio González Enriquez
Director de Administración y Finanzas

Informe Anual del 2014



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Cuenta Pública 2014 Estado Analítico del Activo Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014 (Pesos)

Museo de Historia Mexicana

Concepto	Saldo Inicial 1	Cargos del Periodo 2	Abonos del Periodo 3	Saldo Final 4=(1+2-3)	Variación del Periodo (4-1)
ACTIVO	278,915,185	442,815,662	428,473,730	293,257,117	14,341,932
Activo Circulante	61,649,600	421,266,196	409,725,687	73,190,109	11,540,509
Efectivo y Equivalentes	37,793,510	391,854,346	374,113,149	55,534,707	17,741,197
Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes	19,723,326	24,535,914	29,379,445	14,879,795	-4,843,531
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	4,102,463	4,875,936	6,233,093	2,745,306	-1,357,157
Otros Activos Circulantes	30,301	0	0	30,301	0
Activo No Circulante	217,265,585	21,549,466	18,748,043	220,067,008	2,801,423
Inversiones Financieras a largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles Infraestructura y Construcciones en Proceso	211,901,664	7,495,362	5,451,407	213,945,619	2,043,955
Bienes Muebles	108,236,418	13,974,040	159,223	122,051,235	13,814,817
Activos Intangibles	0	28,969	0	28,969	28,969
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-102,872,497	51,095	13,137,413	-115,958,815	-13,086,318
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

M. S. Cárdenas
Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
Directora General

A. González
Ing. Antonio González Enríquez
Director de Administración y Finanzas



Museo de Historia Mexicana

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

40.50

Informe Anual del 2014

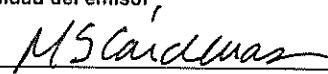


Cuenta Pública 2014
Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
 Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2014
 (Pesos)

Museo de Historia Mexicana

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Período	Saldo Final del Período
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores:			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral:			0	0
Títulos y Valores:			0	0
Arrendamientos Financieros:			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo:				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores:			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral:			0	0
Títulos y Valores:			0	0
Arrendamientos Financieros:			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos:	Pesos	Pasivos en México	3,727,738	3,194,392
Total Deuda y Otros Pasivos			0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor


 Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
 Directora General


 Ing. Antonio González Enríquez
 Director de Administración y Finanzas

Informe Anual del 2014



GOBIERNO DEL ESTADO
 NUEVO LEÓN

Cuenta Pública 2014 Estado de Variación en la Hacienda Pública Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014 (Pesos)

Museo de Historia Mexicana

Concepto	Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	Total
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores					
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	275,867,039	2,737,419	0	0	278,604,458
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	0	0	0	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/ Patrimonio	0	0	0	0	0
Variaciones de la Hacienda Pública/ Patrimonio Neto del Ejercicio					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	0	0	0
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	-3,417,011	0	0	-3,417,011
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública/ Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2013	275,867,039	-679,592	0	0	275,187,447
Cambios en La Hacienda Pública/ Patrimonio Neto del Ejercicio 2014					
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	0	0	0	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/ Patrimonio	0	0	0	0	0



GOBIERNO DEL ESTADO
 NUEVO LEÓN

Informe Anual del 2014



Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio 2014	0	0	0	0	0
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	14,875,554	0	14,875,554
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldos Neto en la Hacienda Pública/Patrimonio 2014	275,867,039	-679,692	14,875,554	0	290,063,001

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

M. Saldana

Lic. Magdalena Sofia Cárdenas García
Directora General

[Signature]

Ing. Antonio González Enriquez
Director de Administración y Finanzas



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014
 Estado de Flujos de Efectivo
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2014 y 2013
 (Pesos)
 Museo de Historia Mexicana

Concepto	2014	2013	Concepto	2014	2013
Flujo de Efectivo de las Actividades de la Operación			Flujo de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	112,020,848	88,206,024	Origen	0	0
Impuestos	0	0	Bienes inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	0
Derechos	0	0			
Productos de Tipo Corriente	0	0	Aplicación	15,887,741	-1,437,918
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcción en Proceso	2,043,955	0
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	3,486,409	4,112,476	Bienes Muebles	13,843,786	-1,437,918
Ingresos no comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados	0	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago Participaciones y Aportaciones	0	0	Flujo Neto de Efectivo por Actividades de Inversión	15,887,741	-1,437,918
Transferencias, Asignaciones y Subsidios y Otras Ayudas	105,190,028	81,310,125			
Otros Orígenes de Operación	3,344,411	2,783,423	Flujo de Efectivo por las Actividades de Financiamiento		
Aplicaciones	83,699,996	78,266,160	Origen	6,200,688	10,976,678
Servicios Personales	30,250,716	31,410,193	Endeudamiento Neto	0	0
Materiales y Suministros	1,786,105	2,259,880	Interno	0	0
Servicios Generales	50,862,665	43,802,103	Externo	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	Otros Orígenes de Financiamiento	6,200,688	10,976,678
Transferencias al resto del Sector Público	0	0	Aplicación	892,602	898,413
	0	0	Servicio de la Deuda	0	0



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

Informe Anual del 2014



GOBIERNO DEL ESTADO
 NUEVO LEÓN
 GOVERNMENT OF NUEVO LEÓN

Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	0	0	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
Donativos	0	0	0	0	0	0
Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
Participaciones	0	0	0	0	0	0
Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Convenios	0	0	0	0	0	0
Otras Aplicaciones de Operación	800,510	793,984				
Flujo neto de Efectivo por Actividades de Operación	28,320,852	9,939,864				
			Interno	0	0	0
			Externo	0	0	0
			Otras Aplicaciones de Financiamiento	892,602	898,413	
				0	0	0
			Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	5,308,086	11,875,091	
			Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalente al Efectivo	17,741,197	-3,373,145	
			Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio (1)	37,793,510	41,166,655	
			Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio (1)	55,534,707	37,793,510	

(1) El saldo de estas cuentas se tomará de la nota 1 de este mismo estado

M. S. Cárdenas
 Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
 Directora General

A. González
 Ing. Antonio González Enriquez
 Director de Administración y Finanzas



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

40.55

Informe Anual del 2014



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
NEUVOLÓN
 GOBIERNO DEL ESTADO

Estado Analítico de Ingresos por Fuente de Financiamiento	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	1	2	3=1+2	4	5	(6=5-1)
Ingresos del Gobierno	0	0	0	0	0	0
Impuestos	0	0	0	0	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0	0	0	0	0
Derechos	0	0	0	0	0	0
Productos	0	0	0	0	0	0
Corriente	0	0	0	0	0	0
Capital	0	0	0	0	0	0
Aprovechamientos	0	0	0	0	0	0
Corriente	0	0	0	0	0	0
Capital	0	0	0	0	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	82,291,579	21,816,863	104,108,442	104,108,442	104,103,942	21,812,363
Ingresos de Organismos y Empresas	0	0	0	0	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	4,276,975	0	4,276,975	4,044,234	4,026,747	-250,228
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	0	0	0	0	0
Ingresos Derivados de Financiamientos	0	0	0	0	0	0
Ingresos Derivados de Financiamientos	0	0	0	0	0	0
Total	86,568,554	21,816,863	108,385,417	108,152,676	108,130,689	21,562,135



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Nuevo León
 GOBIERNO DEL ESTADO

40.57

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

Informe Anual del 2014



ESTADO
NUOVO LEÓN
 GOBIERNO PARA TODOS

Cuenta Pública 2014 Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Clasificación Administrativa Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014						
Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Egresos Modificado 3=(1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6=(3-4)
Museo de Historia Mexicana	82,291,579	18,663,696	100,955,275	92,979,324	92,845,762	7,975,951
Total del Gasto	82,291,579	18,663,696	100,955,275	92,979,324	92,845,762	7,975,951

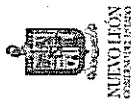


ESTADO
NUOVO LEÓN
 GOBIERNO PARA TODOS

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

40.58

Informe Anual del 2014



ESTADO DE
NUEVO LEÓN
GOBIERNO DEL ESTADO

Cuenta Pública 2014
Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana
Estado Analítico del Ejercicio del presupuesto de Egresos
Clasificación por objeto del Gasto (capítulo y Concepto)
 (pesos)

Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014

Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Egresos Modificado 3=(1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6=(3-4)
Servicios Personales	32,957,872	0	32,957,872	30,250,715	30,121,109	2,707,157
Remuneraciones al personal de Carácter Permanente	19,763,955	0	19,763,955	17,864,273	17,864,273	1,899,682
Remuneraciones al personal de Carácter Transitorio	2,073,216	0	2,073,216	2,263,144	2,263,144	-189,928
Remuneraciones Adicionales y Especiales	4,663,342	0	4,663,342	4,422,262	4,422,262	241,080
Seguridad Social	3,490,891	0	3,490,891	3,021,646	2,892,040	469,245
Otras prestaciones Sociales y Económicas	2,966,468	0	2,966,468	2,679,390	2,679,390	287,078
Previsiones	0	0	0	0	0	0
Pago de Estímulos al Servidor Público	0	0	0	0	0	0
Materiales y Suministros	2,212,000	0	2,212,000	1,653,839	1,653,839	558,161
Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	1,393,000	0	1,393,000	709,792	709,792	683,208
Alimentos y Utensilios	100,000	0	100,000	62,345	62,345	37,655
Materias Primas y materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	416,000	0	416,000	485,300	485,300	-69,300
Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	12,000	0	12,000	12,265	12,265	-265
Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	66,000	0	66,000	61,858	61,858	4,142



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

Informe Anual del 2014



Vestuario, Blancos, Prendas de Producción y Artículos Deportivos	225,000	0	225,000	42,689	42,689	182,311
Materiales y Suministros para Seguridad	0	0	0	0	0	0
Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	279,590	279,590	-279,590
Servicios Generales	38,121,707	8,000,000	46,121,707	50,172,623	50,168,944	-4,050,916
Servicios Básicos	7,521,182	0	7,521,182	7,284,809	7,284,809	236,373
Servicios de Arrendamiento	132,000	0	132,000	72,488	72,488	59,512
Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	12,026,500	0	12,026,500	15,783,423	15,783,423	-3,756,923
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	7,625,000	672,696	8,297,696	8,547,535	8,547,535	-249,839
Servicios de Comunicación Social y Publicidad	2,171,000	3,500,000	5,671,000	3,728,471	3,728,471	1,942,529
Servicio de Traslado y Viáticos	638,000	0	638,000	367,377	363,698	270,623
Servicios Oficiales	6,762,230	4,500,000	11,262,230	13,572,862	13,572,862	-2,310,632
Otros Servicios Generales	1,245,795	0	1,245,795	815,658	815,658	430,137
Total del Gasto Hoja 1	75,291,579	8,672,696	81,964,275	82,077,177	81,943,892	-112,302

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014
Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana
Estado Analítico del Ejercicio del presupuesto de Egresos
Clasificación por objeto del Gasto (capítulo y concepto)
 (pesos)

Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014

Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Egresos Modificado 3=(1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6=(3-4)
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	0	0	0	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	0	0	0	0
Transferencias al Resto del Sector Público	9,000,000	9,991,000	18,991,000	5,301,952	5,301,952	13,689,048
Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Análogos	0	0	0	0	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
Donativos	0	0	0	0	0	0
Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles	0	0	0	0	0	0
Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

40.61

Informe Anual del 2014



Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Equipo de Defensa y Seguridad	0	6,317,947	6,317,947	6,317,947	6,317,947	6,317,947	6,317,947	6,317,947	0
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Inversión Pública	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total del Gasto Hoja 1+2	82,291,579	24,981,643	107,273,222	93,697,076	93,563,791	13,576,146			



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

40.62

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014
Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana
Estado Analítico del Ejercicio del presupuesto de Egresos
Clasificación por objeto del Gasto (capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014

(pesos)

Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Egresos Modificado 3=(1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6=(3-4)
Inversiones Financieras y Otras Provisiones	0	0	0	0	0	0
Inversiones para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
Inversiones en Fideicomiso y Mandatos	0	0	0	0	0	0
Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
Provisiones para Contingencias y otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Participaciones	0	0	0	0	0	0
Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Convenios	0	0	0	0	0	0
Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

40.63

Informe Anual del 2014



GOBIERNO DEL ESTADO DE
NUOVO LEÓN
 GOVERNMENT OF THE STATE OF

Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Comisión de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gastos de la deuda Pública	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0	0	0	0
adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (Adefas)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total del Gasto Hoja 1+2+3	82,291,579	24,981,643	107,273,222	93,697,076	93,563,791	13,676,146			



40.64

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

Informe Anual del 2014



ESTADO DE
NUOVO LEÓN
 GOBIERNO DEL ESTADO

Cuenta Pública 2014 Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Clasificación Económica (por Tipo de Gasto) Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014						
Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Egresos Modificado 3=(1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6=(3-4)
Gasto Corriente	73,291,579	8,672,696	81,964,275	81,359,425	81,225,863	604,850
Gasto de Capital	9,000,000	9,991,000	18,991,000	11,619,899	11,619,899	7,371,101
Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos	0	0	0	0	0	0
Total del Gasto	82,291,579	18,663,696	100,955,275	92,979,324	92,845,762	7,975,951



ESTADO DE
NUOVO LEÓN
 GOBIERNO DEL ESTADO

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

40.65

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014
Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014

Concepto	Egresos					
	Aprobado 1	Ampliaciones/ (Reducciones) 2	Egresos Modificado 3=(1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6=(3-4)
Gobierno						
Legislación						
Justicia						
Coordinación Política de Gobierno						
Relaciones Exteriores						
Asuntos Financieros y Hacendarios						
Seguridad Nacional						
Asuntos de orden Público y Seguridad Interior						
Otros Servicios Generales						
Desarrollo Social						
Protección Ambiental						
Vivienda y Servicios de la Comunidad						
Salud						
Recreación Cultura y otras Manifestaciones Sociales	82,291,579	18,663,696	100,955,275	92,979,324	92,845,762	7,975,951
Educación Protección Social						
Otros Asuntos Sociales						



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

40.66

Informe Anual del 2014



Desarrollo Económico								
Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General								
Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza								
Combustibles y Energía								
Minería, Manufacturas y Construcción								
Transporte								
Comunicaciones								
Turismo								
Ciencia, Tecnología e Innovación								
Otras Industrias y otros Asuntos Económicos								
Otras no Clasificadas en Funciones Anteriores								
Transacciones de la Deuda Pública/Costo Financiero de la Deuda								
Transferencias y Aportaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno								
Saneamiento del Sistema Financiero								
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores								
Total del Gasto	82,291,579	18,663,696	100,955,275	92,979,324	92,845,762	7,975,951		



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHIM)

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014					
Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana					
Endeudamiento Neto					
Del 1 de enero al 31 de Diciembre 2014					
Identificación del Crédito o Instrumento	Colocación		Amortización		Endeudamiento neto
	A	B	B	C=A-B	
Créditos Bancarios					
NO APLICA					
Total de Créditos Bancarios	0		0		0
Otros Instrumentos de Deuda					
NO APLICA					
Total de otros Instrumentos de Deuda	0		0		0
TOTAL	0		0		0



Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014 Sector Paraestatal Museo de Historia Mexicana Intereses de la Deuda

Del 1 de enero al 31 de Diciembre 2014

Identificación del Crédito o Instrumento	Colocación		Amortización		Endeudamiento neto C=A-B
	A	B	B	B	
Créditos Bancarios					
NO APLICA					
Total de Créditos Bancarios	0		0		0
Otros Instrumentos de Deuda					
NO APLICA					
Total de otros Instrumentos de Deuda	0		0		0
TOTAL	0		0		0



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA (MHM)

40.69

Informe Anual del 2014



Relación de Bienes Muebles que Componen el Patrimonio
Cuenta Pública 2014
(Pesos)
Museo de Historia Mexicana

Código	Descripción del Bien Mueble	Valor en Libros
-	Edificios	211,901,664
-	Infraestructura	2,043,955
-	Mobiliario y Equipo de Administración	28,192,619
-	Equipo de Transporte	550,141
-	Equipo de Defensa y Seguridad	7,919,117
-	Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	16,205,245
-	Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	69,184,113
-	Licencias	28,969

Cuenta Pública 2014 Relación de cuentas bancarias productivas específicas Museo de Historia Mexicana		
Fondo, Programa o Convenio	Datos de la Cuenta Bancaria	
	Institución Bancaria	Número de Cuenta
Programa	Bancomer	0175846730
Programa	Bancomer	0175847532
Programa	Bancomer	0175846730
Programa	Bancomer	0184435168
Programa	Bancomer	0175847532
Fondo	Bancomer	0190306894
Fondo	Bancomer	0192892650
Convenio	Bancomer	0192803801
Convenio	Bancomer	0194114000
Fondo	Bancomer	0192892650

Informe Anual del 2014



Cuenta Pública 2014
Gasto por Categoría Programática
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2014
Museo de Historia Mexicana

Concepto	Egresos					
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Egresos Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
Programas	1	2	3 = (1+2)	4	5	6 = (3 - 4)
Subsidios: Sector Social y Privado o Entidades Federativas y Municipios						
Sujetos o Reglas de Operación						
Otros Subsidios						
Desempeño de las Funciones						
Prestación de Servicios Públicos						
Provisión de Bienes Públicos						
Planeación, seguimiento y evaluación políticas públicas						
Promoción y fomento						
Regulación y supervisión						
Funciones de las Fuerzas Armadas (Únicamente Gobierno Federal)						
Específicos						
Proyectos de Inversión						
Administrativos y de Apoyo						
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia Institucional						
Apoyo a la función pública y al mejoramiento de la gestión						



MUSEO DE HISTORIA MEXICANA MHM

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2014
(Pesos)

1.- Constitución y objeto del organismo.

El Museo de Historia Mexicana, Organismo Público Descentralizado, fue constituido según el Decreto número 329 publicado en el Periódico Oficial del Estado de Nuevo León el 1 de agosto de 1994 con personalidad jurídica y patrimonio propio, y su objeto principal consiste en consolidar, preservar y difundir testimonios de la historia mexicana, contribuyendo con la educación a través del conocimiento de los elementos históricos básicos de nuestra cultura, así como vigilar el adecuado contenido histórico del patrimonio cultural a exhibir.

La junta de Gobierno es la Autoridad máxima para la administración y operación del Organismo. Su patrimonio se integra por las aportaciones del gobierno federal, gobierno estatal y los municipios o instituciones públicas y privadas y de los resultados de las actividades del año y de los anteriores.

2.- Adopción de la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

El 31 de diciembre de 2008 fue publicada en el Diario Oficial de la Federación la Ley General de Contabilidad Gubernamental, que tiene por objeto establecer los criterios generales que regirán la Contabilidad Gubernamental y la emisión de información financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización, para facilitar a los entes públicos el registro y la fiscalización de los activos, pasivos, ingresos y gastos y, en general, contribuir a medir la eficacia, economía y eficiencia del gasto e ingresos públicos.

De acuerdo a los plazos establecidos es a partir del ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2012, las entidades están obligadas a presentar sus estados financieros y la información correspondiente apegados a esta nueva normatividad.

Resumen de principales Políticas Contables

Derivado de lo anterior el Organismo preparó sus estados financieros conforme a la Ley General de Contabilidad Gubernamental y Normatividad aplicable emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) las cuales requieren que la administración efectúe ciertas estimaciones y utilice ciertos supuestos para determinar la validación de algunas partidas incluidas en los estados financieros, y para hacer las revelaciones que se requieren presentar en los mismos. La administración considera que las estimaciones y supuestos utilizados son las adecuadas en las circunstancias, aun cuando su efecto final pueda llegar a diferir del efecto de dichas hipótesis.

a) Efectivo e inversiones temporales.

Recursos a corto plazo de gran liquidez que son fácilmente convertibles en importes determinados de efectivo, estando sujetos a un riesgo mínimo de cambio en su valor.

b) Derechos a recibir efectivo o equivalentes.

Representan los derechos de cobro originados en el desarrollo de las actividades del ente público, de los cuales se espera recibir una contraprestación representada en recursos, bienes o servicios; en un plazo menor o igual a doce meses.

c) Bienes inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso.

Representa el monto de de todo tipo de bienes inmuebles, infraestructura y construcciones; así como los gastos derivados de actos de su adquisición, adjudicación, expropiación e indemnización y los que se generen por estudios de pre inversión, cuando se realicen por causas de interés público.

d) Bienes muebles.

Representa el monto de los bienes muebles requeridos en el desempeño de las actividades del ente público.

e) Depreciación, deterioro y amortización acumulada de bienes.

Representa el monto de las depreciaciones, deterioro y amortizaciones de bienes e Intangibles, de acuerdo a los lineamientos que emita el CONAC. Integra los montos acumulados de ejercicios fiscales anteriores.

f) Hacienda Pública /Patrimonio.

Representa la diferencia del activo y pasivo del ente público. Incluye el resultado de la gestión de ejercicios anteriores y se clasifica en Patrimonio contribuido y Patrimonio Generado.

Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido

Representa las aportaciones, con fines permanentes del sector privado, público y externo que incrementan la Hacienda Pública/Patrimonio del Organismo, así como los efectos identificables y cuantificables que le afectan de acuerdo con los lineamientos que emite el CONAC.

Hacienda Pública/ Patrimonio Generado

Representa la acumulación de resultados de la gestión de ejercicios anteriores, incluyendo las aplicadas a las reservas, resultados del ejercicio en operación y los eventos identificables y cuantificables que le afectan de acuerdo con los lineamientos emitidos por el CONAC.

g) Beneficios a los empleados

De conformidad con la Ley del Servicio Civil del Estado de Nuevo León, el Organismo tiene la obligación por el pago de las primas de antigüedad que los empleados y trabajadores tienen derecho a percibir al terminar la relación laboral después de 15 años de servicio, así como también, por concepto de indemnizaciones cuando sean despedidos en ciertas condiciones.

El organismo proporciona pagos por prima de antigüedad a sus empleados; estos pagos consisten en un pago único equivalente a 12 días de salario por cada año de servicio, a todos los empleados con aproximadamente 15 años, si es por despido involuntario. También proporciona pagos por indemnizaciones a los empleados, en caso de despido injustificado, y el beneficio consiste en un pago único equivalente a 3 meses de salario, más 20 días de salario por cada año de servicio.

El Organismo reconoce el pasivo por prima de antigüedad a través de planes informales, mediante la práctica de provisionar un monto equivalente al que correspondería a los empleados con 15 o más años de servicio, y la parte proporcional que correspondería a los empleados con menos de 15 años de servicio. Así mismo tiene establecido un pasivo por indemnizaciones por un 10% del monto total que le correspondería pagar si despidiera a todo su personal.

h) Participaciones y aportaciones.

Comprende el importe de los ingresos de las Entidades Federativas y Municipios por concepto de participaciones y aportaciones, incluye los recursos recibidos para la ejecución de programas federales a través de las Entidades Federativas y los Municipios mediante la reasignación de responsabilidades y recursos presupuestarios, en los términos de los convenios que celebren con el Gobierno Federal con éstas.

Informe Anual del 2014



3.- Efectivo y equivalentes.

El efectivo y cuentas bancarias del Museo de Historia Mexicana, son registrados en base a lo establecido en la Notas 2c y 2d, y se analiza como sigue:

Cuenta	2014	2013
Efectivo	\$ 96,900	\$ 92,300
Bancos / Tesorería	7,461,829	5,597,292
Inversiones temporales	47,975,978	32,103,918
Total	\$ 55,534,707	\$ 37,793,510

4.- Derechos a recibir efectivo o equivalentes.

Los derechos a recibir efectivo o equivalentes del Museo de Historia Mexicana, son registrados en base a lo establecido en la Nota 2b, y se analiza como sigue:

Cuenta	2014	2013
Cientes	\$ 1,457,346	\$ 1,369,249
Deudores diversos	210,881	201,725
Contribuciones por recuperar	13,211,568	18,152,352
Total	\$ 14,879,795	\$ 19,723,326

5.- Bienes muebles e inmuebles, infraestructura y construcciones en proceso.

Los bienes muebles e inmuebles del Museo de Historia Mexicana, son registrados en base a lo establecido a las Notas

Cuenta	2014	2013
Edificios	\$211,901,664	\$211,901,664
Infraestructura	2,043,955	-
Mobiliario y equipo de administración	28,192,619	27,637,924
Equipo de transporte	550,141	550,141
Equipo de defensa y seguridad	7,919,117	3,723,721
Maquinaria, otros equipos y herramientas	16,205,245	15,537,799
Colecciones, obras de arte y objetos valiosos	69,184,113	60,786,833
Licencias	28,969	-
Depreciación acumulada	115,958,815	102,872,497
Total	\$ 220,067,008	\$ 217,265,585

Informe Anual del 2014



6.- Hacienda Pública /Patrimonio.

La cuenta de patrimonio y resultado del ejercicio se detalla como sigue:

Cuenta	2014	2013
<i>Patrimonio contribuido</i>		
Aportaciones	\$ 248,957,500	\$ 248,957,500
Revaluaciones	19,916,213	19,916,213
Donaciones de capital	6,993,326	6,993,326
<i>Patrimonio Generado</i>		
Resultado del ejercicio ahorro/desahorro	14,875,554	(3,417,011)
Resultado de ejercicios anteriores	(4,199,546)	(782,535)
Exceso o insuficiencia en la actualización del patrimonio	3,519,954	3,519,954
Total	\$ 290,063,001	\$ 275,187,447

7.-Entorno Fiscal

El Organismo no es sujeto del Impuesto Sobre la Renta por ser una persona moral no contribuyente. La ley del Impuesto Sobre la Renta establece que estas entidades solo tendrán la obligación de retener y enterar el Impuesto y exigir la documentación que reúna los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ellos en términos de Ley

6.-Responsabilidad de la Información

Estas notas forman parte integrante de los estados financieros que se acompañan, los que fueron autorizados para su emisión el 28 de Febrero de 2015, por el Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García en su carácter de Directora General.



6.- Hacienda Pública /Patrimonio.

La cuenta de patrimonio y resultado del ejercicio se detalla como sigue:

Cuenta	2014	2013
<i>Patrimonio contribuido</i>		
Aportaciones	\$ 248,957,500	\$ 248,957,500
Revaluaciones	19,916,213	19,916,213
Donaciones de capital	6,993,326	6,993,326
<i>Patrimonio Generado</i>		
Resultado del ejercicio ahorro/desahorro	14,875,554	(3,417,011)
Resultado de ejercicios anteriores	(4,199,546)	(782,535)
Exceso o insuficiencia en la actualización del patrimonio	3,519,954	3,519,954
Total	\$ 290,063,001	\$ 275,187,447

7.-Entorno Fiscal

El Organismo no es sujeto del Impuesto Sobre la Renta por ser una persona moral no contribuyente. La ley del Impuesto Sobre la Renta establece que estas entidades solo tendrán la obligación de retener y enterar el Impuesto y exigir la documentación que reúna los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ellos en términos de Ley

6.-Responsabilidad de la Información

Estas notas forman parte integrante de los estados financieros que se acompañan, los que fueron autorizados para su emisión el 28 de Febrero de 2015, por el Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García en su carácter de Directora General.

Lic. Magdalena Sofía Cárdenas García
Directora General

Ing. Antonio González Enríquez
Director de Administración y Finanzas



6.- Hacienda Pública /Patrimonio.

La cuenta de patrimonio y resultado del ejercicio se detalla como sigue:

Cuenta	2014	2013
<i>Patrimonio contribuido</i>		
Aportaciones	\$ 248,957,500	\$ 248,957,500
Revaluaciones	19,916,213	19,916,213
Donaciones de capital	6,993,326	6,993,326
<i>Patrimonio Generado</i>		
Resultado del ejercicio ahorro/desahorro	14,875,554	(3,417,011)
Resultado de ejercicios anteriores	(4,199,546)	(782,535)
Exceso o insuficiencia en la actualización del patrimonio	3,519,954	3,519,954
Total	\$ 290,063,001	\$ 275,187,447

7.-Entorno Fiscal

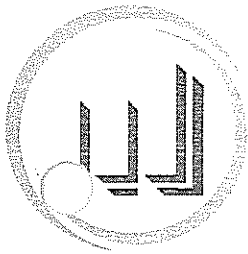
El Organismo no es sujeto del Impuesto Sobre la Renta por ser una persona moral no contribuyente. La ley del Impuesto Sobre la Renta establece que estas entidades solo tendrán la obligación de retener y enterar el Impuesto y exigir la documentación que reúna los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ellos en términos de Ley

6.-Responsabilidad de la Información

Estas notas forman parte integrante de los estados financieros que se acompañan, los que fueron autorizados para su emisión el 28 de Febrero de 2015, por el Lic. Magdalena Sofia Cárdenas García en su carácter de Directora General.

Lic. Magdalena Sofia Cárdenas García
Directora General

Ing. Antonio González Enríquez
Director de Administración y Finanzas



**MARTINEZ MARTINEZ MOLINA LOZANO
Y ASOCIADOS, S.C.**

Monterrey, N.L., a 27 de Febrero de 2015

**Al Consejo de Administración:
Museo de Historia Mexicana**

Hemos examinado los Estados de Situación Financiera, Estados de Actividades, Estados de Variación en la Hacienda Pública/ Patrimonio y los Estados de Flujo de Efectivo del Museo de Historia Mexicana al 31 de Diciembre de 2014 y 2013, por los años que terminaron en esas fechas. Dichos estados financieros son responsabilidad de la administración del Organismo. Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre los mismos con base en mi revisión.

Mis exámenes fueron realizados de acuerdo con las Normas Internacionales de Auditoría, las cuales requieren que la auditoría sea planeada y realizada de tal manera que permita obtener una seguridad razonable de que los estados financieros no contienen errores importantes, y de que están preparados de acuerdo con la Ley General de Contabilidad Gubernamental y Normatividad aplicable emitida por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC). La auditoría consiste en el examen, con base en pruebas selectivas, de la evidencia que soporta las cifras y revelaciones de los estados financieros; asimismo, incluye la evaluación de las normas de información financiera utilizadas, de las estimaciones significativas efectuadas por la administración y de la presentación de los estados financieros tomados en su conjunto. Considero que mis exámenes proporcionan una base razonable para sustentar mi opinión.

En nuestra opinión, los estados financieros presentan razonablemente en todos los aspectos importantes, la situación financiera, los resultados de sus actividades, Variaciones en la Hacienda Pública/Patrimonio y el flujo de efectivo del Museo de Historia Mexicana al 31 de Diciembre de 2014 y 2013, de conformidad con la Ley General de Contabilidad Gubernamental y Normatividad aplicable emitida por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).


C.P.C. Jorge Alejandro Martínez Lozano
Ced. Prof. 2129189

info@martinezmartinez.net

www.martinezmartinez.net